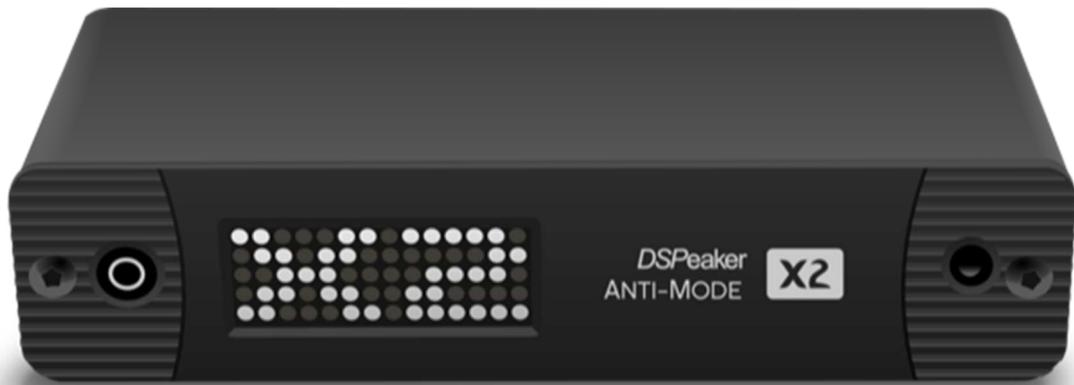


DSPeaker

Anti-Mode™ X2 **Benutzerhandbuch**



Version 1.4 DE

Informationen zum Recycling

Anti-Mode™ X2 ist gemäß der **Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte** gekennzeichnet. Es gibt Rücknahmesysteme, die dazu beitragen, die Natur und die natürlichen Ressourcen zu erhalten, wenn die Produkte ordnungsgemäß entsorgt werden. Wenn Sie dieses Produkt entsorgen müssen, nutzen Sie das Rücknahmesystem, das über spezielle Sammelstellen für elektronische Geräte verfügt. Geben Sie das Produkt nicht in den Hausmüll!



Anti-Mode™ X2 wird mit Teilen und Verfahren hergestellt, die der EU-Richtlinie zur Beschränkung der Verwendung bestimmter gefährlicher Stoffe in Elektro- und Elektronikgeräten (RoHS) entsprechen.

Sicherheitshinweise

- Das Gerät darf keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten ausgesetzt werden und es dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Gegenstände auf das Gerät gestellt werden.
- Anti-Mode™ X2 wurde für den normalen Gebrauch in Innenräumen entwickelt. Die Verwendung des Geräts im Freien, in feuchten oder anderen extremen Umgebungen kann zu Leistungseinbußen führen.
- Anti-Mode™ X2 ist für die Verwendung mit Kabeln von bis zu 3 m Länge vorgesehen. Beachten Sie bei längeren Kabeln die Vorsichtsmaßnahmen zur elektrostatischen Entladung, wenn Sie sie anschließen oder abziehen, um Schäden an Geräten zu vermeiden. Längere Kabel können auch anfällig für elektromagnetische Störungen sein.
- **ACHTUNG:** Die Fernbedienung enthält zwei AAA-Batterien. Ersetzen Sie sie nur durch den gleichen Typ und in der richtigen Ausrichtung!



WARNUNG: Batterie nicht verschlucken, Verätzungsgefahr!

Bewahren Sie Batterien außerhalb der Reichweite von Kindern auf und entsorgen Sie die verbrauchte Batterie ordnungsgemäß. Wenn eine Batterie verschluckt wird, kann sie innerhalb von nur 2 Stunden schwere innere Verbrennungen verursachen, die zum Tod führen können. Wenn Sie vermuten, dass Batterien verschluckt oder in einem Körperteil eingedrungen sein könnten, suchen Sie sofort einen Arzt auf.

Wenn sich das Batteriefach nicht sicher schließen lässt, verwenden Sie die Fernbedienung nicht mehr und halten Sie sie von Kindern fern.

- Wenn sich das Gerät im Stand-by-Modus befindet, ist das Display ausgeschaltet.
- **VORSICHT:** Das mit dem Gerät gelieferte Netzteil ist 12V Gleichstrom 1,6A mit 2,1mm/5,5mm Stecker, Center Plus. Schließen Sie nur Netzteile mit 12V DC und 1 A oder höher an.

Inhaltsverzeichnis

1. Übersicht	4
1.1 Lieferumfang	4
1.2 Layout der Fernbedienung	4
1.3 Allgemeine Informationen	4
1.4 Verbindungen	4
1.5 Vorderseite	5
1.6 Rückseite	5
1.7 Startbildschirm	6
1.8 Eingangsauswahl	6
1.9 Lautstärkeeinstellung	6
1.10 Bereitschaftsmodus	6
1.11 Klangeinstellungen	7
1.12 Bypass Modus	7
1.13 Subwoofer Ausgangspegel	7
1.14 Klangprofile	8
1.15 Funktionsauswahl (Menü)	8
2. Kalibration	9
2.1 Vor der Kalibration	9
2.2 Ausführung der Kalibration	9
3. Tipps und Tricks	10
4. Softwareaktualisierung	11
5. Hersteller	11
5.1 Kontakt	11
6. Technische Spezifikationen	12

1. Übersicht

1.1 Lieferumfang

- ✓ Das Anti-Mode™ X2 Gerät
- ✓ Ein Netzteil für Ihr Land / Ihre Region
- ✓ Ein Kalibrierungsmikrofon
- ✓ Eine Infrarot-Fernbedienung (mit Batterien)
- ✓ Diese Anleitung

Nicht enthalten:

- ✓ Ein USB Typ-C Kabel ist nicht enthalten



1.2 Layout der Fernbedienung

Das Layout der Fernbedienung ist auf der rechten Seite abgebildet. Wenn in dieser Anleitung auf eine Taste verwiesen wird, bezieht sich dies in der Regel auf das Drücken der entsprechenden Taste. ● steht für die mittlere Taste (OK / Bestätigen).

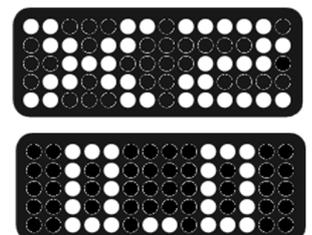
1.3 Allgemeine Informationen

Anti-Mode™ X2 ist ein automatischer Raum- und Lautsprecheroptimierer mit einer Vorverstärkerfunktion. Die Durchführung der automatischen Einmessung mit dem mitgelieferten Mikrofon ist erforderlich, um die Optimierungsfunktion zu nutzen und die korrekte Lautsprecherkonfiguration zu ermitteln, wenn ein Subwoofer verwendet wird. Siehe Kapitel 2 „Kalibration“ auf Seite 9 für weitere Informationen.

1.4 Verbindungen

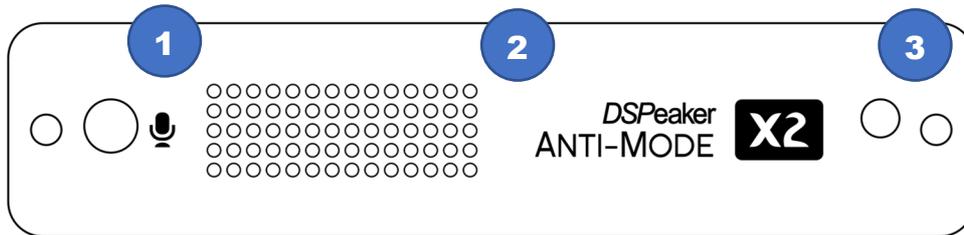
Schließen Sie den linken und rechten Ausgang an ein Paar Aktivlautsprecher oder an Ihren Verstärker an. Wenn Sie einen Subwoofer besitzen, schließen Sie ihn an den "Sub"-Ausgang an. Es können bis zu 3 digitale Audioquellen angeschlossen werden: Optisches S/PDIF über Toslink, USB Audio 1.0 über USB-C und koaxiales S/PDIF. Wenn eine analoge Audioquelle an den linken "Line In"-Eingang angeschlossen ist, kann der koaxiale S/PDIF-Anschluss nicht gleichzeitig verwendet werden.

Schließen Sie dann das Netzteil an die Steckdose und den Stecker an den Netzeingang des Anti-Mode™ X2 an. Das Gerät startet automatisch und zeigt "X2" auf dem Bildschirm. Danach wird kurz "0.0" angezeigt, wenn keine Kalibrierungsdaten vorliegen. Andernfalls wird "2.0" oder "2.1" angezeigt, je nachdem, welcher Modus bei einer früheren Kalibrierung gewählt wurde.



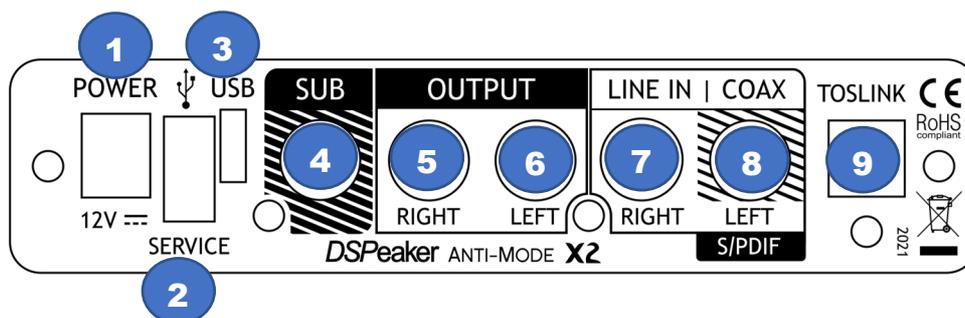
Wenn Ihr Verstärker keine Verstärkungseinstellung hat oder diese recht hoch eingestellt ist, denken Sie daran, die Lautstärkeinstellung des Anti-Mode X2 zu überprüfen, bevor Sie fortfahren. Die Standardlautstärke beträgt -40dB, für den normalen Betrieb müssen Sie sie möglicherweise erhöhen.

1.5 Vorderseite



- (1) Mikrofonanschluss mit Einsteckerkennung
- (2) Matrixanzeige
- (3) IR Empfänger

1.6 Rückseite



- (1) Stromversorgungsanschluss, 12V Gleichstrom 0,6A (2,1mm/5,5mm, Mittelpin positiv)
- (2) USB-Host-Anschluss für die Aktualisierung der Firmware mit einem USB-Speicherstick
- (3) USB-Audiogeräteanschluss (für USB-Typ-C-Kabel). Bis zu 96 kHz 24-Bit Stereo linear PCM.
Hinweis: Der Audioeingang muss im Anti-Mode™ X2 als „USB“ ausgewählt werden, damit der Computer das Gerät erkennen kann.
- (4) Subwoofer-Ausgang (Anschluss optional)
- (5) Rechter Analogausgang
- (6) Linker Analogausgang
- (7) Rechter Analogeingang
- (8) Linker Analogeingang / Koaxialer S/PDIF-Eingang
Hinweis: Der analoge Stereoeingang und der koaxiale S/PDIF-Eingang schließen sich gegenseitig aus.
- (9) Optischer Toslink S/PDIF-Eingang.

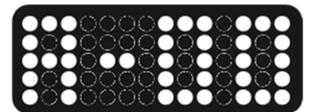
Hinweis: Sie können CD/DVD-Player, Fernsehgeräte, Medienserver und andere Audioquellen an die digitalen Eingänge anschließen, sofern diese unkomprimiertes PCM-Stereo-Audio mit bis zu 192 kHz / 24 Bit liefern. Komprimierte Formate wie Dolby Digital oder DTS, die über SPDIF übertragen werden, werden nicht unterstützt.

1.7 Startbildschirm

Der Startbildschirm ist die Standardansicht der Benutzeroberfläche. Sie zeigt den ausgewählten Eingang und die Lautstärke an. Eine alternative Ansicht zeigt die aktuelle Abtastrate für die digitalen Audioquellen (oder drei Punkte für nicht spezifizierte Rate) und eine Signalpegelanzeige. Um die alternative Ansicht zu wählen, drücken Sie  und  auf der Fernbedienung.

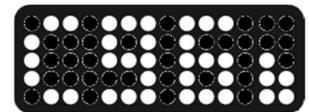
Um die Standardansicht zu wählen, drücken Sie  und .

In der Standardansicht wird die Lautstärke als Dezibel-Dämpfung angezeigt. "00" steht daher für den Höchstwert (= ist am lautesten) und "-70" für den kleinstmöglichen Wert.



Bitte beachten Sie, dass die Verwendung von Klangreglern (oder eine Nichtübereinstimmung der erkannten Lautsprecherpegel) zu einer Verringerung der maximal verfügbaren Lautstärke führen kann.

Im Beispiel der alternativen Ansicht steht "C" für den koaxialen Eingang, "96" für 96 kHz Abtastrate. Wenn alle 10 Punkte in der Signalpegelanzeige leuchten, ist das Eingangssignal auf dem maximalen Pegel. Jeder Punkt steht für 3 dB. Wenn kein Punkt leuchtet, liegt der Signalpegel bei -30 dB oder niedriger.



1.8 Eingangsauswahl

Verwenden Sie  und , um den aktiven Eingang auszuwählen. Diese Funktion ist auf dem Startbildschirm verfügbar. Der ausgewählte Eingang wird aktiv, wenn das Gerät zum Startbildschirm zurückkehrt.

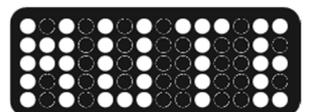
Abkürzung	Entspricht	Ausführliche Bezeichnung
A	ANA	Analoger Stereo Eingang
O	OPT	Optisches S/PDIF (Toslink) Eingang bis zu Stereo 192kHz / 24 Bit
C	COX	Koaxiales S/PDIF Eingang bis zu Stereo 192kHz / 24 Bit
U	USB	USB Audio (USB-C) Stereo Eingang für PCM 48 kHz oder 96 kHz / 24 Bit

1.9 Lautstärkeeinstellung

Verwenden Sie  und , um die Lautstärke einzustellen.

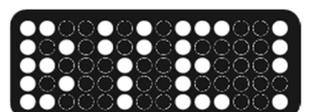
Diese Funktion ist auf dem Startbildschirm verfügbar.

Drücken Sie , um den Ausgang stumm zu schalten. Drücken Sie eine beliebige Taste, um zur normalen Lautstärke zurückzukehren.



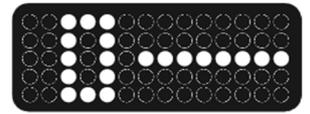
1.10 Bereitschaftsmodus

 schaltet das Gerät vom aktiven in den stromsparenden Standby-Zustand und zurück.

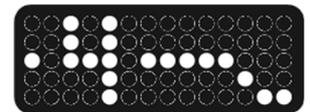


1.11 Klangeinstellungen

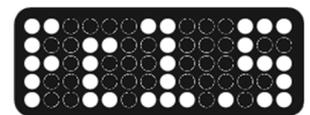
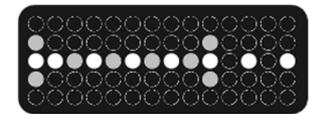
☉ öffnet die Echtzeit-Klangregelung. Sie können die Bässe, Mitten und Höhen nach Ihren persönlichen Vorlieben einstellen. Wählen Sie mit ◀ und ▶ einen Bereich zum Anpassen. Verwenden Sie + und - , um die Filterverstärkung im gewählten Bereich einzustellen.



Halten Sie ● gedrückt, um die Parameter der einzelnen Filter fein einzustellen. Bass- und Höhenfilter unterstützen einen einstellbaren Bereich. Die Einsatzpunkte für den Bass liegen bei 80 / 120 / 200 / 320 / und 500 Hz, für die Höhen liegen sie bei 12 / 8 / 4 / 2 und 1,5 kHz. Verwenden Sie ◀ und ▶ , um den Bereich zur Anhebung oder Absenkung zu verengen oder zu erweitern. Drücken Sie ☉ oder ● , um den neuen Wert zu übernehmen, oder ⏻ , um die Einstellung abzubrechen.

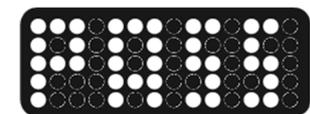


Der Mittenfilter unterstützt einen vom Benutzer wählbaren Bereich und auch eine variable Mittenfrequenz. Nachdem Sie den Bereich (der Q Wert liegt bei 2 / 1 / 0,5 / 0,25 oder 0,15) gewählt haben, können Sie bei der Eingabeaufforderung "Fc" mit ◀ und ▶ eine neue Mittenfrequenz auswählen. Die Zielfrequenz wird in der Einheit Kilohertz (kHz) auf dem Display angezeigt, z. B. bedeutet "1.5" eine Mittenfrequenz von 1500 Hz. Drücken Sie ☉ oder ● um die Einstellung zu übernehmen oder ⏻ , um sie abzubrechen.



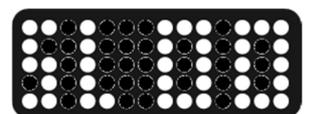
1.12 Bypass Modus

Durch Drücken von ☉ und dann ⚡ wird ein Bypass-Modus aktiviert. In diesem Modus ist die Anti-Mode™ Raumkorrektur nicht aktiv. Einige vom System vorgenommene Optimierungen bleiben aktiv. Dazu gehören die Frequenzweiche zwischen Subwoofer und Hauptkanälen in der 2.1-Konfiguration und die Pegelanpassung der Lautsprecher. Drücken Sie eine beliebige Taste, um den Bypass-Modus zu verlassen, und dann ☉ oder ● , um zum Startbildschirm zurückzukehren.



1.13 Subwoofer Ausgangspegel

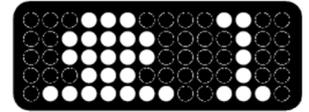
Durch Drücken von ☉ und dann 🔊 können Sie den **relativen** Subwoofer-Pegel ändern. Diese Einstellung ist nur relevant, wenn Sie mit der 2.1-Konfiguration kalibriert haben. Durch erneutes Drücken von 🔊 kehren Sie zur Ansicht der Klangregelung zurück, und mit ☉ oder ● kehren Sie zum Startbildschirm zurück.



Bitte beachten: „Relativ“ bedeutet, dass das X2 bei zu hohen Korrekturen (> +10 dB) des Subwoofer-Pegels beginnt das Signal für die Frontlautsprecher passend zu verringern.

1.14 Klangprofile

Anti-Mode™ X2 unterstützt 3 Klangprofile, in denen verschiedene Einstellungen für unterschiedliche Situationen gespeichert werden können. Sie können in Echtzeit zwischen den Profilen durch Drücken der Taste  wechseln. Verwenden Sie die Tasten  und , um auf Anfrage ein Profil auszuwählen, und bestätigen Sie mit .

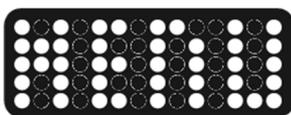


Bitte beachten Sie: Die aktuelle Lautstärke, das Startprofil, der Stil des Startbildschirms und der gewählte Eingang sind globale Einstellungen. Alle anderen Änderungen, die Sie vornehmen, werden automatisch in dem gerade aktiven Profil gespeichert.

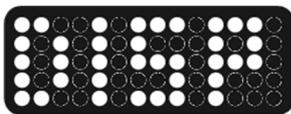
Wenn Sie das Gerät zum ersten Mal kalibrieren, werden alle 3 Profile im gleichen Format gespeichert. Sie können das Gerät danach ein weiteres Mal kalibrieren, wobei dann nur das aktive Profil betroffen ist.

1.15 Funktionsauswahl (Menü)

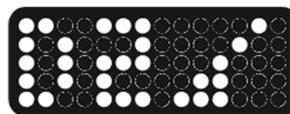
Drücken Sie die Taste , um das Menü aufzurufen, dann  und , um zwischen den Menüpunkten zu wählen, und , um den Wert zu ändern. Drücken Sie eine beliebige Taste, um das Menü zu schließen, aber beachten Sie, dass  den Standard-Startbildschirm und  den alternativen Startbildschirm auswählt.



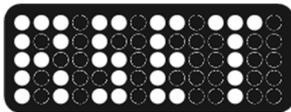
 zur Rückkehr



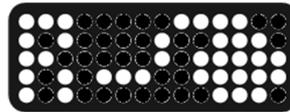
 zur Einstellung...



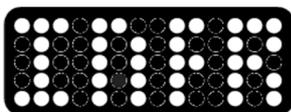
 /  oder   zum Einstellen der Helligkeit von 0 bis 4.  für zurück.



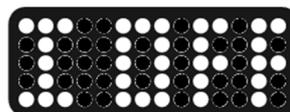
 gedrückt halten



 4 Sekunden lang gedrückt halten bis die Einstellungen zurückgesetzt sind und kurz "OK" angezeigt wird.



 zur Einstellung...



 /  oder   zum Umschalten des Infraschall / Subsonicfilters (80 Hz) ein / aus.  für zurück.

Remote Button Summary

-  Standby / Abbruch / Rückkehr aus dem Menü
-  Stummschaltung / Bypass Umschaltung im EQ-Modus
-  Klangprofil auswählen / Subwoofer-Pegel im EQ-Modus einstellen
-  EQ-Modus aufrufen / verlassen
-   Lautstärke einstellen / Menüpunkt wählen / Wert einstellen
-   Eingabe ändern / Wert einstellen / Start

2. Kalibration

Anti-Mode™ X2 verfügt über einen leistungsstarken und automatischen Anti-Mode™ Algorithmus, der die kombinierte Reaktion der angeschlossenen Lautsprecher, des optionalen Subwoofers und des Raums misst und korrigiert, so dass ein Ergebnis ohne unerwünschte Spitzen im Frequenzgang erzielt wird.

Während des Kalibrierungsprozesses misst der Anti-Mode™-Algorithmus die akustische Umgebung, indem er verschiedene Töne über Ihr Audiosystem abspielt. Dieser Vorgang nimmt einige Minuten in Anspruch.

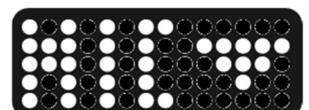
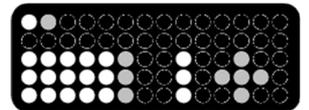
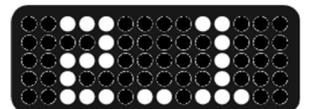
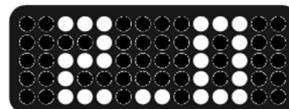
Der Messvorgang ist so konzipiert, dass er gegen Hintergrundgeräusche unempfindlich ist, aber es kann von Vorteil sein, wenn Sie einen Zeitpunkt wählen, an dem es im Hörraum relativ ruhig ist. Es ist auch eine gute Idee, laute Geräte wie Klimaanlage für die Dauer der Messungen abzuschalten.

2.1 Vor der Kalibration

- Bitte befestigen Sie zur Einmessung die Mikrofonskapsel (z.B. an einem Fotostativ) mit der Messöffnung senkrecht nach oben (d.h. mit der Zuleitung nach unten) in der Mitte der primären Hörposition auf Ohrhöhe aus.
- Wenn Ihr System über einen Subwoofer mit einstellbarem Tiefpassfilter verfügt, sollten Sie den Filter deaktivieren oder die Grenzfrequenz auf den maximalen Wert einstellen. Für die Anti-Mode™ Kalibration ist der beste Platz für einen Subwoofer in der Nähe einer Raumecke.
- Vergewissern Sie sich, dass Ihre Aktivlautsprecher oder Endverstärker und / oder Subwoofer an den richtigen Ausgängen des Anti-Mode™ X2 angeschlossen und eingeschaltet sind. Es empfiehlt sich, die Verstärkung aller angeschlossenen Lautsprecher und des Subwoofers so einzustellen, dass die Hauptlautsprecher und Subwoofer ungefähr gleich laut sind.

2.2 Ausführung der Kalibration

- Schalten Sie das Anti-Mode™ X2 ein. Schließen Sie das Mikrofonskabel an den Mikrofoneingang an der linken Seite der Frontplatte an. Das Gerät wechselt automatisch in den Kalibrierungsmodus.
- Tippen Sie  /  zur Auswahl der Systemkonfiguration "2.0" für Stereo oder "2.1" für Stereo mit einem Subwoofer und drücken Sie dann .
- Das Rauschsignal beginnt und Sie können die Kalibrierungslautstärke mit  /  einstellen. Die Lautstärkeeinstellung wird als kleiner Balken oben angezeigt und der vom Mikrophon aufgenommene Schalldruckpegel als größerer Balken am unteren Rand. Stellen Sie den Pegel so ein, dass der untere Balken die vertikale Linie links vom + Zeichen erreicht, dann starten Sie die Kalibrierung mit .
- Bei der Kalibrierung werden mehrere Frequenzabtastungen durchgeführt. Die Anzahl der Sweeps hängt von der gewählten Systemkonfiguration ab. Nachdem die Kalibrierung abgeschlossen ist, zeigt das Display "MIC  "an, um Sie aufzufordern das Mikrophon zu entfernen.



Herzlichen Glückwunsch, Ihr System wurde optimiert! Jetzt ist es an der Zeit, Ihre Lieblingsmusik aufzulegen um den verbesserten Klang zu genießen.

Hinweis: Der automatische Kalibrierungsprozess zielt auf einen ausgewogenen Gesamtklang ab, mit leicht erhöhtem Frequenzgang im Tiefbassbereich. Der Frequenzgang / der Klangeindruck kann auf verschiedene Weise an Ihre persönlichen Hörgewohnheiten angepasst werden.



Für beste Ergebnisse: Wenn Sie ein System mit einem Subwoofer kalibrieren, stellen Sie den eingebauten Tiefpassfilter des Subwoofers auf Bypass oder auf die höchste verfügbare Grenzfrequenz. Für die Anti-Mode™ Kalibration ist der beste Platz für einen Subwoofer in der Nähe einer Raumecke.



Bitte beachten: Nachdem Ihr Anti-Mode™ die Raumresonanzen beseitigt hat, kann es sein, dass das Ergebnis gut klingt, aber es Ihnen an Bass fehlt. Möglicherweise haben Sie sich im Laufe der Zeit an die übertriebene Basswiedergabe gewöhnt, die durch Raumresonanzen verursacht wird. Wenn Sie eine Weile zuhören, werden Sie sich bald an den neuen, ausgewogeneren Klang gewöhnen. Wenn Sie dennoch das Gefühl haben, dass Sie den Gesamtbasspegel erhöhen müssen, können Sie den Subwoofer Ausgangspegel einstellen oder die Klangregelung verwenden.

3. Tipps und Tricks

- ✓ Im unkalibrierten Modus „0.0“ gibt der Subwoofer-Ausgang die Tiefpass-versierte Version der Stereoausgänge wieder. In diesem Modus gibt es keine Frequenzweiche.
- ✓ Im 2.1-Modus beträgt die Übergangsfrequenz zum Subwoofer derzeit 80 Hz (eine Anpassung wird in einer späteren Version möglich sein).
- ✓ Sie können mehr als einen Subwoofer mit Hilfe von Reihenschaltung oder einem Y-Adapter anschließen. Die Anti-Mode™-Kalibrierung bezieht sich nur auf die kombinierte Reaktion aller Lautsprecher und Subwoofer und des Raums. Verwenden Sie für jeden Subwoofer die gleiche Lautstärkeinstellung. Sie sollten nicht versuchen, sie so einzustellen, dass sie an der Hörposition gleich laut erscheinen. Auch hier ist nur die kombinierte Reaktion mit dem Raum von Bedeutung.
- ✓ Wenn kein S/PDIF-Signal erkannt wird, während der OPT- oder COX-Eingang ausgewählt ist, zeigt der alternative Startbildschirm eine sich ständig ändernde Samplerate an.
- ✓ Sie können den „ANA“-Eingang wählen, während Koaxial angeschlossen und aktiv ist, ohne dass dies negative Auswirkungen hat. Wenn Sie den rechten Analogeingang angeschlossen haben, können Sie zwischen dem rein analogen Modus für den rechten Kanal und dem koaxialen Zweikanalmodus umschalten. Sinnvoller ist es, eine externe Cinch-Umschaltbox zu verwenden. (Sie können auch den „COX“-Eingang wählen, während der analoge Stereoeingang aktiv ist, ohne dass dies negative Auswirkungen hat).

4. Software- / Firmwareupdates

Die Firmware von Anti-Mode™ X2 wird über einen USB-Speicherstick aktualisiert.

- Laden Sie die Firmware-Datei (FIRMWARE.X2) von der Web-Plattform DSpeaker.com herunter und kopieren Sie sie auf den USB-Speicherstick in dessen Hauptverzeichnis. Stellen Sie sicher, dass der USB-Speicher das FAT-Dateisystemformat verwendet. **Einige Sticks sind mit dem exFAT-Dateisystem formatiert, welches nicht unterstützt wird.**
- Schalten Sie das Anti-Mode™ X2-Gerät mit  in den Standby-Modus.
- Schließen Sie den USB-Stick an den USB Typ-A Anschluss "SERVICE" auf der Rückseite des X2 an.
- Schalten Sie den Anti-Mode X2 mit  wieder ein und warten Sie, bis das System die Firmware automatisch installiert hat. Alternativ können Sie den Anti-Mode™ X2 auch aus- und wieder einschalten, indem Sie den Netzstecker abziehen und wieder einstecken.
- Ziehen Sie den USB-Stick während des Update-Vorgangs nicht ab. Nach Abschluss der Installation startet das System neu, und der Startbildschirm wird angezeigt. Nun kann der USB-Stick entfernt werden.

Die Firmware wird nicht aktualisiert, wenn das Gerät bereits die gleiche Version der Firmware enthält. In diesem Fall bitte nach der Überprüfung des Inhalts des USB-Sticks das Gerät normal starten.

Sollten während der Aktualisierung Probleme auftreten, stellen Sie sicher, dass der USB-Stick richtig angeschlossen ist und die Firmware-Datei im Root Verzeichnis enthält. Wenn das Problem weiterhin besteht, versuchen Sie, die Firmware-Datei erneut auf einen anderen USB- Speicherstick zu kopieren. Stellen Sie sicher, dass der USB-Speicher das FAT-Dateisystemformat verwendet.

Notiz: Einige USB-Speichersticks sind möglicherweise nicht mit dem Firmware-Update kompatibel.

5. Hersteller



VLSI Solution / **DSpeaker**
Hermiankatu 8, FIN-33720 Tampere
FINLAND
eMail: info@dspeaker.com
Website: <http://www.dspeaker.com/>

5.1 Kontakt

Beratung & Vertrieb (DE/A): **AK-SoundServices**
Im Kreuzbruch 29, 64859 Eppertshausen
Tel.: +49 (0) 6071-303610 / eMail: info@ak-soundservices.de
Webseite: www.ak-soundservices.de

6. Technische Spezifikationen

Anschlüsse

- Analoger Stereo-Cinch-Eingang **oder**
- 1 koaxialer S/PDIF-Digitaleingang (gegenseitig exklusiv)
- 1 optischer S/PDIF-Digitaleingang
 - S/PDIF: 16 bis 24 Bit PCM, 32 / 44.1 / 48 / 88.2 / 96 / 176.4 / 192 kHz
- USB-Audio-Eingang (USB Typ-C)
 - USB Audio 1.0 Stereo 24-bit 48kHz / 96kHz PCM (keine Treiber erforderlich)
- Analoger Stereo-Cinch-Ausgang, analoger Subwoofer-Cinch-Ausgang
- Mikrofon-Eingang
- IR-Empfänger für die Fernsteuerung
- Service-USB Typ-A Anschluss für Firmware-Update

Analoge Spezifikationen (typisch)

- Analoger Ausgang: SNR -98 dB, THD < 0.0015 %, Dynamikumfang: 105 dB
- Analoger Eingang: SNR+THD -89 dB, Dynamikumfang: 100 dB
- Frequenzumfang (Analog auf Analog): 5 Hz bis 22 kHz
- Eingangsspannung Cinch: 2.3 Vrms (max)
- Ausgangsspannung Cinch: 2.2 Vrms (max), Subwoofer: 2.7 Vrms (max)
- Leistungsaufnahme: aktiv 1.5W, im Bereitschaftsmodus: 0.1 W

Firmware Highlights

- Anti-Mode™ 3.0 Raumeinmessungs-Algorithmus
- Digitale Frequenzweiche für Lautsprecher und Sub(s), automatische Balance
- Klangeinstellungen
- Firmware-Aktualisierung über einen USB Typ-A Speicherstick

Weitere Angaben

- Gewicht: 0.3 kg
- Gerätemaße: 126 mm (Breite) x 80 mm (Tiefe, ohne Kabel) x 28 mm (Höhe)
- Messmikrofon (5m Kabellänge), Netzteil und Fernbedienung sind im Paket enthalten