



quadral 

SOUNDBOOK 2019
STEREO · SURROUND · WIRELESS

DIE GROSSEN MOMENTE GEHÖREN DER MUSIK

Willkommen bei quadral

INHALT

Wir entwickeln, gestalten und bauen Lautsprecher. Aus Leidenschaft.

Was wir machen, ist gekonnt - aus großer Erfahrung, durch das souveräne Beherrschen der physikalischen Gesetze, Geduld und das differenzierende Feingefühl, das über gut oder ausgezeichnet entscheidet. Von je her steht die Marke quadral für den Stand der Technik auf hohem Niveau - das hört man.

Durch das quadral Design fügen sich unsere Klangkörper harmonisch in jede Wohnlandschaft ein - das sieht man.

Weil wir mit jedem quadral Lautsprecher in allen Details eine ehrliche Leistung abliefern, erleben Sie Klangkultur vom Feinsten, viel Freude beim Auswählen und dann großen Genuss am unverfälschten Klang, ganz nah am Ideal.

PLATINUM⁺	4
CHROMIUM STYLE	10
ARGENTUM	14
BREEZE - BLUETOOTH	18
PHASE & CASA - ON & IN WALL	20
PHASE, MAXI - ON WALL	24
QUBE (SUBWOOFER)	26
SURROUND SETS	28
ZUBEHÖR	31



PERFECTION
UNFILTERED



PLATINUM⁺





RiCom+ Hochtöner mit aufwändigem Wave Guide



Hochwertig verchromtes Anschlussterminal mit Hochtön-Schalter

MUSIC UNFILTERED

Die neue PLATINUM⁺ Serie von quadral nimmt es mit den ganz Großen auf.

Ausgerüstet mit der AURUM erprobten **quadral ALTIMA® Membrane** und dem Druckkammer-Reflexsystem im Bass, verfügt die PLATINUM⁺ Serie über **herausragende AURUM-Gene**.

Hohe Wandstärken garantieren maximale Impulstreue und Verfärbungsarmut. Und nicht zuletzt sorgen die Ringstrahler mit optimiertem Waveguide für ein **ausgereiftes Klangbild**.



Weiß
Seidenmatt

Schwarz
Hochglanz

PLATINUM⁺ FACTS

Hohe Dynamik, kraftvoller Bass

Die D'Appolito Anordnung im Mittelton der PLATINUM⁺ **seven** und PLATINUM⁺ **nine** sorgen für maximale Dynamik und tiefe Trennfrequenz mit sanften Filtern für einen optimierten Phasengang. Die 2x 210mm quadral ALTIMA® Tieftöner der PLATINUM⁺ **nine** sorgen darüber hinaus für abgrundtiefen, kraftvollen Bass.

Surround optimiert

Die PLATINUM⁺ **one** als Center der PLATINUM⁺ Serie ist extrem kompakt und optimal auf die Hauptlautsprecher angepasst. Mit den Passiv-Membranen zur erweiterten Tieftonwiedergabe gehört die PLATINUM⁺ **one** zum perfekten Surround-Betrieb.

Qualität Serienmäßig

Serienmäßig finden sich in allen PLATINUM⁺ Standlautsprechern stabil einstellbare Spikefüße mit abnehmbarem Silikonenschutz für kratzempfindliche Böden. Zur Ausstattung gehören außerdem verchromte High-End Terminals mit hochwertigen Schraubklemmen und Schalter für die Hochtönanpassung.



Hochwertige Spikebars für alle PLATINUM⁺ Standlautsprecher

RESOLUTION UNFILTERED



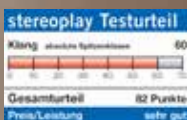
fairaudio.de
25.06.2018

PLATINUM+ five
"ausgeprägter
Alleskönner"



AUDIO Magazin
Ausgabe 12/17

PLATINUM+ seven
Empfehlung: Bassqualität
Preis/Leistung: sehr gut
Klangurteil: 96 Punkte



Stereoplay Magazin
Ausgabe 01/18

PLATINUM+ seven
Preis/Leistung: sehr gut
Gesamtwertung: 82 Punkte



av-magazin.de
04/18

PLATINUM+ seven
Preis/Leistung: sehr gut



lowbeats.com
01/18

PLATINUM+ nine
Preis/Leistung: sehr gut
Ergebnis: 4,3



av-magazin.de
06/18

PLATINUM+ two
Preis/Leistung: sehr gut

TECHNISCHE DATEN

PLATINUM⁺

UVP pro Stück*

Typ:

Prinzip:

Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):

Übertragungsbereich (Hz):

Übergangsfrequenz (Hz):

Wirkungsgrad (dB/1 Watt/ 1m):

Bestückung

Hochtöner:

Mitteltöner:

Tieftöner:

Nennimpedanz (Ω):

Maße (HxBxT) / (cm):

Gewicht (Kg):

Ausführung:

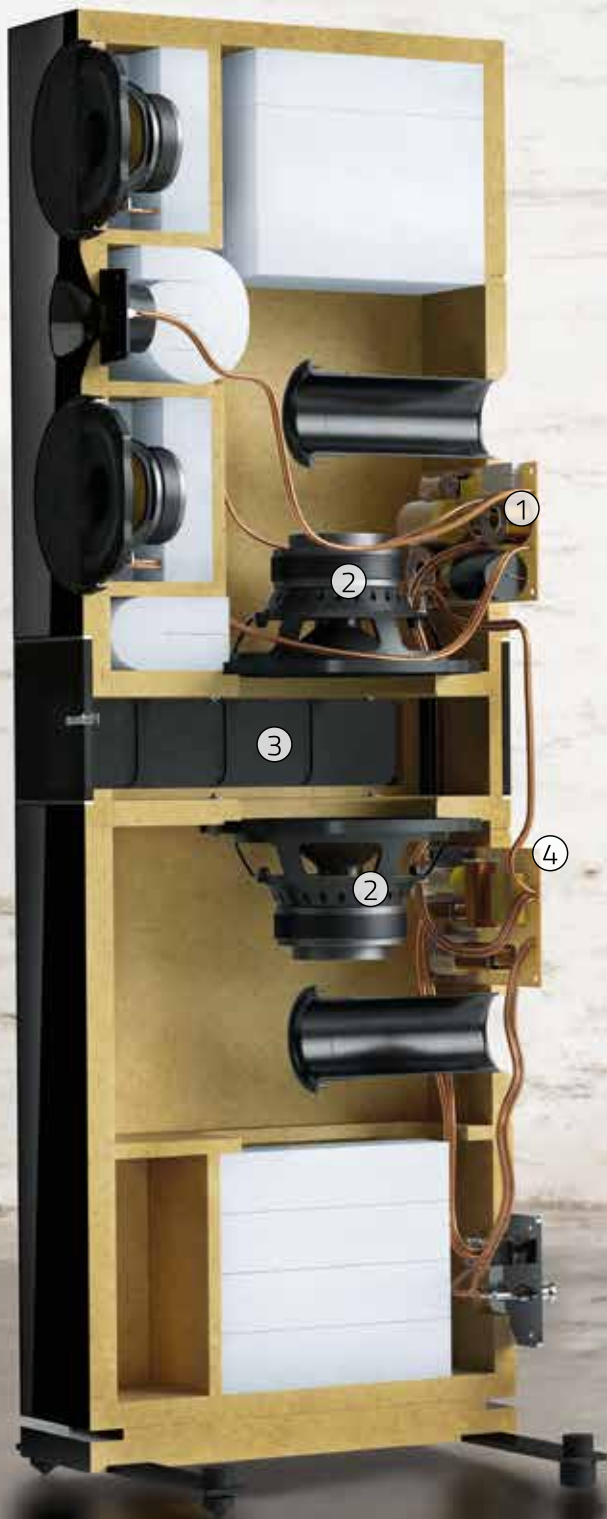


nine	seven	five	two	one
2.500,- €	2.000,- €	1.500,- €	700,- €	900,- €
3-Wege Druckkammerreflex 200/300 23...48.000 280/2.700 89 RiCom+ Hochtöner 2x155mm quadral ALTIMA® 2x210mm quadral ALTIMA® 4 118** x 25 x 40,6 40,5 Schwarz hochglanz Weiß seidenmatt	3-Wege Druckkammerreflex 160/240 27...48.000 200/2.600 88 RiCom+ Hochtöner 2x135mm quadral ALTIMA® 2x180mm quadral ALTIMA® 4 107** x 21 x 35 29,8 Schwarz hochglanz Weiß seidenmatt	3-Wege Baßreflex 140/200 31...48.000 180/3.000 87 RiCom+ Hochtöner 2x135mm quadral ALTIMA® 1x220mm quadral ALTIMA® 4 100 x 19 x 30 22,4 Schwarz hochglanz Weiß seidenmatt	2-Wege Baßreflex 60/90 35...48.000 2.900 85 RiCom+ Hochtöner - 155mm quadral ALTIMA® 4 35,1 x 20,5 x 27 8,3 Schwarz hochglanz Weiß seidenmatt	2-Wege passiv Membran 100/150 40...48.000 2.100 86 RiCom+ Hochtöner 135mm quadral ALTIMA® 135mm quadral ALTIMA® 4 17 x 48 x 25,5 8,5 Schwarz hochglanz Weiß seidenmatt



*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers,
**mit Sockelplatte

PLATINUM⁺ INSIDE



5

AN ALLES GEDACHT

Nichts ist schöner und aufregender als seine neuen Lautsprecher im Allerheiligsten einzuweihen, dem Wohnzimmer.

Darum ist es gut zu wissen, dass wir uns über alles Gedanken gemacht haben. Ob Spikekappen, Hochtonanpassung oder ausgewogene Abstrahlung dank Wave Guide. Die Summe der Details ist bei der neuen PLATINUM+ Serie Garant für rundum perfekten Klang.



PLATINUM+ INSIDE

①

Mittel- & Hochtonweiche

Bei den Frequenzweichen wurden zu großen Teilen Folienkondensatoren und Luftspulen eingesetzt, die sich durch Verzerrungsarmut und Klangreinheit auszeichnen.

②

Zwei kraftvolle Tieftöner

Die mit quadral ALTIMA® Membranen ausgestatteten Tieftöner arbeiten vertikal gegeneinander gerichtet in die Druckkammer.

③

Druckkammer

Für einen umfassenden Tieftensound hat die 10 cm starke Druckkammer durch die offene Konstruktion einen satten Abstrahlradius von 270°.

④

Separate Tieftonweiche

Durch die separate Anordnung der Frequenzweichen können sich die Magnetfelder der Spulen nicht negativ beeinflussen. Das sogenannte „Übersprechen“ der Signale wird damit verhindert.

⑤

Spikebars

Akustisch abgestimmtes Aufstellen für jede Bodensituation. Die Spikebars sind mit abnehmbaren Gummikappen serienmäßig für alle Standlautsprecher ausgestattet.



Bändchenhohtöner & titanbeschichtete Polypropylen Membran



CHROMIUM STYLE



Geschwungene Gehäuselinien
mit edler Hochglanzlackierung



KLANG MIT STIL

CHROMIUM STYLE vereint Form und Funktion zu einem überzeugenden Sounderlebnis. Das elegante Gehäuse genügt höchsten Designansprüchen und verringert dank der abgerundeten Seiten Klangverfärbungen durch abstrahlenden Schall. Handpolierte Hochglanzlacke vervollständigen die edle Gesamtanmutung und machen die Schallwandler zu einer hochwertigen Zierde Ihrer Wohnräume.

Auch technisch überzeugt die CHROMIUM STYLE: der aufwendige Bändchenhohtöner steht für glasklare Höhen. Titanbe-



schichtete Polypropylen Membranen sorgen für höchste Linearität und Klangtreue.

CHROMIUM STYLE reproduziert Musik und Surround-Sound mit maximaler Dynamik. Dank der großen Bassreflexrohre mit Trompetenflanschen wird auch tiefes Film-Grollen überzeugend wiedergegeben. Die hervorragende Detailverarbeitung findet ihren Abschluss in den sorgfältig vergoldeten Anschluss terminals, so dass auch High-End-Liebhaber mit dieser Lautsprecher-Serie ihre Freude haben werden.

Weiß
Hochglanz

Schwarz
Hochglanz

CHROMIUM STYLE IM TEST



LITE-Magazin.de, 1,0
(Oberklasse)
CHROMIUM STYLE 6
Test vom 20.09.2015
lite-magazin.de



LITE-Magazin.de, 1,0
(Spitzenklasse)
71 Surround-Set, aus
CHROMIUM STYLE 8,
STYLE 2, STYLE 1 BASE,
QUBE 10, PHASE R6
Test vom 01/2017
lite-magazin.de



audiovision HIGHLIGHT
CHROMIUM STYLE 8, 2, 1 BASE
QUBE 12 aktiv
AV-Wertung SEHR GUT
audiovision 11/2015



stereoplay 76 Punkte
(Spitzenklasse)
Preis/Leistung: Sehr gut
CHROMIUM STYLE 6
Stereoplay 12/2015



HI-FI WORLD 5 von 5 Globen
„OUTSTANDING -
amongst the best“
CHROMIUM STYLE 8
HI-FI WORLD (UK) März 2016



PLATINUM AWARD
CHROMIUM STYLE 6
Hi-Fi-Insights (UK)
04/2018



Metall-Terminal
mit vergoldeten Anschlüssen

EMOTIONS UNFILTERED

TECHNISCHE DATEN

BÄNDCHEN HOCHTÖNER

Der für die CHROMIUM STYLE neu entwickelte Bändchenhochtöner brilliert mit äußerst niedrigen Verzerrungswerten und einer faszinierenden Feinauflösung. Dies ist das Ergebnis intensiver Entwicklungsarbeit bei dem die quadral Ingenieure eine ausgeklügelte Faltung in der Membran mit extrem starken Neodymmagneten und einem Übertrager mit gesintertem high-current Ferritkern kombinierten. Das Resultat spricht für sich und macht die CHROMIUM STYLE zu einem echten Highlight.



CHROMIUM STYLE

UVP pro Stück*

Typ:

Prinzip:

Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):

Übertragungsbereich (Hz):

Übergangsfrequenz (Hz):

Wirkungsgrad (dB/1W/1m):

Nennimpedanz (Ω):

Bestückung

Hochtöner:

Mitteltöner:

Tieftöner:

Maße (H x B x T) in cm:

Gewicht (kg) ca.:

Ausführung:



STYLE 8

STYLE 6

STYLE 2

STYLE 1 BASE

PHASE R6***

PHASE C6 BASE***

999,- €

3-Wege
Bassreflex
140/200
32...55.000
340/3.400
89
4
Alu Bändchen
155 mm Ø Titanium-PP
2 x 180 mm Ø Titanium-PP
100,6**x 20,85 x 34,35

22,1
Schwarz hochglanz
Weiß hochglanz

799,- €

2-Wege
Bassreflex
110/170
35...55.000
3.400
88
8
Alu Bändchen
2 x 155 mm Ø Titanium-PP
(Mittel-/Tieftöner)
92,3**x 19,85 x 28,35

13,2
Schwarz hochglanz
Weiß hochglanz

449,- €

2-Wege
Bassreflex
60/90
48...55.000
3.400
86
4
Alu Bändchen
155 mm Ø Titanium-PP
(Mittel-/Tieftöner)
30,9 x 17,65 x 26,85

5,7
Schwarz hochglanz
Weiß hochglanz

DESIGN STATIV G optional erhältlich

599,- €

3-Wege
geschlossen
100/150
55...55.000
300/3.400
86
8
Alu Bändchen
155 mm Ø Titanium-PP
155 mm Ø Titanium-PP
15,63 x 48 x 26,85

7,6
Schwarz hochglanz
Weiß hochglanz

549,- €

2-Wege
geschlossen
110/150
48...55.000
3.200
88
8
Alu Bändchen
-
2x155 mm Ø Titanium PP
44,4 x 18,5 x 12,0

5,5
Schwarz hochglanz
Weiß hochglanz

optional MOUNT OW 180

549,- €

2-Wege
geschlossen
110/150
48...55.000
3.200
88
8
Alu Bändchen
-
2x155 mm Ø Titanium PP
18,5 x 44,4 x 12,0

5,5
Schwarz hochglanz
Weiß hochglanz

optional MOUNT OW 180



ARGENTUM



Super Audio Tweeter
mit verbesserter Abstrahlcharakteristik



Vergoldete Anschlüsse
an allen ARGENTUM Lautsprechern

NEXT GENERATION

Die innovative Verknüpfung von mitreißendem Sound und edlem HiFi-Design steht bei der neuen ARGENTUM Serie ganz oben. Damit führt sie die Tradition ihrer Vorgängerserien selbstbewusst fort.

ARGENTUM steht für ein außergewöhnliches Klangerlebnis zu einem erstklassigen Preis-/Leistungsverhältnis. Der neue Hochtönflansch mit deutlich verbesserter Abstrahlcharakteristik verfeinert das Klangbild noch einmal deutlich. Ebenso die titanbedampften Membrane, die für eine besonders detailreiche



und dynamische Wiedergabe im Tief-/Mitteltonbereich sorgen. Ihre technische Vollendung findet die ARGENTUM Serie in der verbesserten Magnetfeldgeometrie für noch niedrigere Verzerrungen.

Mit ihren drei Standlautsprechern, zwei Kompaktboxen und einem Center lässt sich ARGENTUM zur perfekten Heimkino-Lösung arrangieren. Aber auch im Stereobetrieb wissen die formschönen Schallwandler mit dem perfekten Mix aus Kraft und Feindynamik zu überzeugen.

Weiß
Hochglanz/Dekor

Schwarz
Hochglanz/Dekor

ARGENTUM IM TEST



1+ (Mittelklasse)
ARGENTUM 5.2-Set, bestehend aus ARGENTUM 590, 520, BASE 510 und 2x QUBE 7
Test vom 01.06.2016
lite-magazin.de



1+ (Mittelklasse)
ARGENTUM 570
Test vom 09.03.2016
lite-magazin.de



AREA DVD PREISKLASSENREFERENZ
ARGENTUM 590
Standlautsprecher bis 1.000 Euro/Paar
AREA DVD 28.01.16



VIDEO „KAUFTIPP“
ARGENTUM 5.1 Set, bestehend aus 4x ARGENTUM 590, 1x ARGENTUM 510 BASE, 1x QUBE 12
Testurteil: GUT (74%)
Preis/Leistung: SEHR GUT
Video 03/2016

DYNAMIC UNFILTERED



TECHNISCHE DATEN

35.000 HZ SUPER AUDIO TWEETER

quadral's Super-Audio-Hochtöner setzt feinziselierte Glanzlichter im Hochtönenbereich. Das schalldämpfende Material hinter der Gewebekalotte verhindert, dass Reflexionen von hinten auf die Membran einwirken. Die eigentliche Besonderheit liegt aber in der äußerst geringen Membranmasse, die eine Grenzfrequenz von 35.000 Hz ermöglicht. Die daraus resultierende Feinauflösung kommt den Anforderungen moderner High-Res-Audioformate entgegen.



ARGENTUM

UVP pro Stück*

Typ:

Prinzip:

Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):

Übertragungsbereich (Hz):

Übergangsfrequenz (Hz):

Wirkungsgrad (dB/1W/1m):

Nennimpedanz (Ω):

Bestückung

Hochtöner:

Mitteltöner:

Tieftöner:

Maße (H x B x T) in cm:

Gewicht (kg):

Ausführung:



590

499,- €

3-Wege
Bassreflex
140/200
28...35.000
240/3.000
90
4
25 mm Ø Seidenkalotte
135 mm Ø Titanium-PP
2 x 180 mm Ø Titanium-PP
106,0** x 18,5 x 34,5
19,7
Schwarz und weiß

****Bodenplatte**
(H x B x T) in cm: 1,6 x 23,5 x 33

570

399,- €

3-Wege
Bassreflex
110/170
30...35.000
500/2.600
89
4
25 mm Ø Seidenkalotte
180 mm Ø Titanium-PP
180 mm Ø Titanium-PP
96,0 x 18,5 x 29,0
15,5
Schwarz und weiß

520

189,- €

2-Wege
Bassreflex
60/90
45...35.000
3.000
87
4
25 mm Ø Seidenkalotte
-
155 mm Ø Titanium-PP
31,0 x 16,5 x 25,0
5,1
Schwarz und weiß

510 BASE

329,- €

3-Wege
geschlossen
110/160
50...35.000
500/1.800
87
8
25 mm Ø Seidenkalotte
155 mm Ø Titanium-PP
155 mm Ø Titanium-PP
16,8 x 55,0 x 21,5
7,6
Schwarz und weiß

ARGENTUM 6000

ARGENTUM 6000 Set **1249,- €**

Front	Rear	Center
3-Wege	2-Wege	2-Wege
Bassreflex	geschlossen	geschlossen
140/200	60/90	100/150
30...35.000	60...35.000	50...35.000
200/2.500	3.500	1.800
87	85	87
4	4	4
25 mm Ø	25 mm Ø	25 mm Ø
2x155 mm	-	-
220 mm	155 mm	2x155 mm
105** x 18,5 x 31,2	27,5 x 16,5 x 12,0	16,5 x 43,8 x 20,8
19,1	2,9	5,5
Schwarz und weiß	Schwarz und weiß	Schwarz und weiß

****Bodenplatte** (H x B x T)
in cm: 2,6 x 24,5 x 31,8

MAKE MUSIC HAPPEN!



Klassisches Akustik-Handwerk trifft modernste Technik: breeze definiert den mobilen Sound neu.

quadral **breeze one und two** sind dank Bluetooth®-Schnittstelle und Power-Akku die perfekte Schallquelle für die Open-Air-Party am See oder den gemütlichen Abend auf der Terrasse. Über die breeze App kann via Tablet oder Smartphone jedem Raum andere Musik zugewiesen werden.

breeze

Die Aktivlautsprecher **breeze blue L und blue XL** die perfekten Begleiter für Zuhause. Ausgestattet mit Bluetooth, AUX, RCA Anschlüssen und Subwoofer Ausgängen glänzt die blue Reihe mit hoch flexiblen Anwendungsmöglichkeiten.

Die Möglichkeiten sind grenzenlos, die Bedienung ein Kinderspiel: It's a breeze ...



breeze one & two: App-Remote durch die Breeze App. Erhältlich in App- und Playstore.



Spotify
Bluetooth®



NEU

Bluetooth®



NEU

Bluetooth®

Technische Daten

one

two

blue XL

blue L

UVP pro Stück*

299,- €

449,- €

Set **399,- €**

Set **299,- €**

Prinzip
Nenn./Musikleistung (W)
Übertragungsbereich (Hz)
Batterie Laufzeit
Bestückung Hochtöner
Tieftöner
Abmessungen (HxBxT) cm
Gewicht (kg)
Ausführung

2-Wege aktiv, bassreflex
25
60...25.000
bis zu 20h bei 50% Leistung
19 mm Ø
115 mm Ø
22 x 15,5 x 12
2,4
Schwarz seidenglanz
Weiß seidenglanz

2-Wege aktiv, bassreflex
2x25
50...25.000
bis zu 20h bei 50% Leistung
2 x 19 mm Ø
2 x 115 mm Ø
15,5 x 44 x 17
4,9
Schwarz seidenglanz
Weiß seidenglanz

2-Wege aktiv, bassreflex
2x45
48...28.000
-
25 mm Ø
110 mm Ø
21,0 x 14,0 x 19,0
6,1 (Set)
Hochglanz in schwarz, weiß,
rot sowie grau metallic
Inklusive Fernbedienung

2-Wege aktiv, bassreflex
2x35
80...28.000
-
25 mm Ø
80 mm Ø
15,5 x 10,5 x 13,5
3,5 (Set)
Hochglanz in schwarz, weiß,
rot sowie grau metallic



1,0 (Oberklasse)
breeze one
Test vom 04.12.2016
lite-magazin.de



1,0 (Spitzenklasse)
breeze two
Test vom 04.12.2016
lite-magazin.de



Preisklassen-Referenz
Bluetooth Lautspre-
cher bis 500 €, breeze
blue XL
Test vom 06.08.2018
areadvd.de



Ausgezeichnet
Bluetooth Lautsprecher
bis 300 €, breeze blue L
Test vom 03.08.2018
areadvd.de

*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers



PHASE & CASA



Aufsatzlautsprecher PHASE A10
für mitreißenden 3D-Sound



Fast unsichtbar dezente Surround-Lösung mit CASA & QUBE



Hochwertige Membran
für einen außergewöhnlichen Klang



KLINGENDE WÄNDE

Exzellenter quadral-Sound, dezent verpackt als Wand- oder Einbaulautsprecher: die Serien CASA und PHASE verschmelzen quasi mit Ihrem Wohnraum. Die unauffälligen Schallwandler eignen sich perfekt zur musikalischen Hintergrunduntermalung oder als Effekt-Lautsprecher im Surround-Betrieb.

CASA ist als runder Deckeneinbaulautsprecher (In-Ceiling) oder als rechteckiger Wandeinbaulautsprecher (In-Wall) erhältlich. Je nach Untergrund stehen unterschiedliche Einbau-Kits zur Verfügung.

Die Serie PHASE besteht aus drei flachen Wand-/Deckenlautsprechern (On-Wall) und einem Aufsatzlautsprecher für ein dreidimensionales Sound-Erlebnis. Auf Wunsch können die hochwertigen MDF-Gehäuse mit dem passenden optionalen Zubehör vollständig in Leichtbauwände integriert werden.

CASA und PHASE bieten faszinierende Möglichkeiten bei der klanglichen Wohnraumgestaltung. In Kombination mit Standlautsprechern und Subwoofern machen Sie ihr Wohnzimmer im Handumdrehen zum mitreißenden Heimkino, bzw. Konzertsaal.

2-WEGE FÜR PERFEKTEN SOUND

Bei den Lautsprechern der PHASE und CASA-Serie handelt es sich durchweg um 2-Wege-Konstruktionen (Ausnahme A10). Dadurch entsteht ein sehr differenziertes Klangbild mit klaren Höhen und einem – für diese Größe – sehr voluminösem Fundament. Zur individuellen Anpassung an die Räumlichkeiten sind die CASA-Einbaulautsprecher mit einem regelbaren Hochtoner (+/- 2 dB) ausgestattet.



2-Wege Coax-Anordnung
CASA C8



Klassische 2-Wege-Anordnung
CASA W80

TECHNISCHE DATEN

Für die Lautsprecher der CASA-Serie sind unterschiedlichste Zubehörartikel lieferbar. Darunter spezielle Einbaurahmen für Rigips- und Steinwände, quadratische Abdeckungen (C6 & C8) etc.



CASA CC60s auch mit Abdeckung

CASA C6

CASA C8

CASA W60(B)**

CASA W80(B)**

CASA CC60s

UVP pro Stück*

149,- €

189,- €

169,- € / 199,- € (B)

199,- € / 249,- € (B)

279,- €

Typ:

2-Wege

2-Wege

2-Wege

2-Wege

2-Wege

Prinzip:

offen

offen

offen / (geschlossen)

offen / (geschlossen)

offen

Nenn-/Musikbelastbarkeit (W):

50/80

90/130

50/80

90/130

100/160

Übertragungsbereich (Hz):

50...30.000

40...30.000

50...30.000

40...30.000

40...30.000

Übergangsfrequenz (Hz):

87

89

87

89

88

Wirkungsgrad (dB/1W/1m):

8

8

8

8

8

Nennimpedanz (Ω):

8

8

8

8

8

Bestückung Hochtöner:

25 mm Ø Metallkalotte

25 mm Ø Metallkalotte

25 mm Ø Metallkalotte

25 mm Ø Metallkalotte

25 mm Ø Metallkalotte

Tieftöner:

180 mm Ø Titantium-PP

210 mm Ø Titantium-PP

180 mm Ø Titantium-PP

210 mm Ø Titantium-PP

2 x 180 mm Tit-PP

Maße (H x B x T) in cm:

Ø 24,6 x 10,1

Ø 29 x 12,3

23,6 x 32,2 x 9,2 (10,5 B)

27 x 37,1 x 9,9 (10,7 B)

23,4 x 40,8 x 8,8

Einbaumaße (cm):

Ø 20,0

Ø 24,2

27,7 x 19,0

32,8 x 22,5

37 x 19,6

Gewicht (kg):

1,5

2,4

1,6 (2,1 B)

2,4 (2,9 B)

2,5

Ausführung:

Weiß

Weiß

Weiß

Weiß

Weiß

*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers.

**Die Modelle W60/W80 sind als W60B/W80B (Backbox) auch mit geschlossenem Gehäuse lieferbar.





PHASE 150

299,- €

2-Wege
geschlossen
60/90
55...38.000
2.500
85
4
25 mm Ø Aluminiumkalotte
155 mm Ø Titanium-PP
30 x 18,5 x 10,3
-
3,5
Schwarz seidenglanz
Weiß seidenglanz



1,0 (Mittelklasse)
Phase 150
Test vom 25.06.2017
lite-magazin.de

PHASE 180

349,- €

2-Wege
geschlossen
90/130
40...38.000
3.000
87
4
25 mm Ø Aluminiumkalotte
180 mm Ø Titanium-PP
40,9 x 22,5 x 12,2
-
5,4
Schwarz seidenglanz
Weiß seidenglanz



1,0 (Oberklasse)
Phase 180
Test vom 14.05.2017
lite-magazin.de

PHASE 190***

399,- €

2-Wege
geschlossen
110/150
48...38.000
3.200
88
8
25 mm Ø Aluminiumkalotte
2x 155 mm Ø Titanium-PP
44,4 x 18,5 x 12
-
5,8
Schwarz seidenglanz
Weiß seidenglanz



1,0 (Oberklasse)
Phase 190, Phase 16, Qube 7
Test vom 27.10.2017
lite-magazin.de

PHASE R6/C6 BASE***

549,- €

2-Wege
geschlossen
110/150
48...55.000
3.200
88
8
Aluminium Bändchen
2x155 mm Ø Titanium PP
44,4 x 18,5 x 12,0
-
5,5
Schwarz hochglanz
Weiß hochglanz

optional mit MOUNT OW 180

*** Wand & Deckenlautsprecher

MOUNT OW 180/ 150

59,95 €



Das MOUNT OW 180 ist zur optimalen Ausrichtung der Wand- und Deckenlautsprecher PHASE R6, PHASE 190 und PHASE 180 passgenau auf die Befestigungslöcher abgestimmt.

Das MOUNT OW 150 ist auf die PHASE 150 abgestimmt. Die über Torx-Schrauben fest arretierbare Wandhalterungen haben eine Winkelanpassung von mindestens 90°.

MOUNT OW 180 und MOUNT OW 150 sind in den Farben schwarz und weiß erhältlich.

KOMPAKT LAUTSPRECHER



1,0 (Oberklasse)
Phase 16, Phase 190, Qube 7
Test vom 27.10.2017
lite-magazin.de



PHASE 16



Anschluss-Terminal
der PHASE 16
mit Betriebsumschalter.



Optionale und inklusive
Wandhalterung
der MAXI 330W



PHASE A10 auf einem
Standlautsprecher

In vielen Wohnzimmern oder auch Heimkinos kann ein 5.1 Set nicht optimal platziert werden. Um trotzdem ein gutes Raumgefühl zu bekommen, arbeitet man idealerweise mit einer Diffusschallquelle, wie dem quadral PHASE 16. Mittels eines Kippschalter auf der Rückseite lässt sich der Lautsprecher als Dipol, Bipol oder als ganz normaler Lautsprecher verwenden.

UVP pro Stück*

249,- €

	Typ:	3-Wege
	Prinzip:	geschlossen
	Nenn-/Musikbelastbarkeit(W):	60/90
	Übertragungsbereich (Hz):	47...22.000
	Übergangsfrequenz (Hz):	2.700
	Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	86
	Nennimpedanz (Ω):	4
Bestückung	Hochtöner:	2 x 25 mm Ø Kalotte
	Tieftöner:	135 mm Ø
	Maße (H x B x T) in cm:	19,9 x 32,4 x 15,2
	Gewicht (kg):	4,1
Ausführung	Gehäuse:	MDF
	Abdeckung:	Metallgitter, stoffbespannt
	Farbe:	Schwarz seiden- & hochglanz Weiß seiden- & hochglanz



PHASE A10

PHASE A10 ist ein höhenverstellbarer Wand- und Aufsatzlautsprecher mit leistungsstarkem Breitband-Chassis. Die abgegebenen Schallwellen werden von der Decke reflektiert, so dass ein faszinierendes dreidimensionales Klangbild entsteht.

299,- €

1-Weg
geschlossen
50/80
70...20.000

84

8

-

155 mm Ø Fullrange

17 x 16 x 23

2,9

Holz

Stoffbespannt

Schwarz seiden- & hochglanz

Weiß seidenglanz

PHASE A5

Der PHASE A5 ist als Wand- und Aufsatzlautsprecher konzipiert. Ähnlich wie bei der PHASE A10 ist er mit einem leistungsstarken Breitband-Chassis ausgestattet. In seinem faszinierenden dreidimensionalen Klangbild steht er dem A10 in nichts nach.

99,- €

1-Weg
geschlossen
40/70
80...20.000

-

85

8

-

155 mm Ø Fullrange

15,7 x 17,8 x 26,0

2,4

Holz

Stoffbespannt

Schwarz

Weiß

MAXI

Sie hat das Zeug zum Alleskönner. Und so vielseitig lässt sie sich auch einsetzen: Im Doppelpack als HiFi-Lautsprecher für die Stereoanlage. Im Fünferpack als Center-, Front- und Rear-Satellit im Surround-Sound. Und sie liebt das Zusammenspiel mit aktiven oder passiven Subwoofern. Alles in allem eine großartige Kleine – auch im Preis. MAXI gibt es in zwei Größen: als MAXI 440 und MAXI 330 W. Die Maxi 330 wird inkl. Wandhalterung Mount 180 geliefert, für die 440 ist das Mount 400 optional erhältlich.

MAXI 440

219,- €

MAXI 330 W

169,- €

2-Wege
Bassreflex
100/150
47...24.000
2.800

87

4

13 mm Ø Kalotte

135 mm Ø

24,5 x 15,5 x 17,2

3,64

Aluminium-Druckguss

Metallgitter

Silber, schwarz, weiß

schmutzabweisend

2-Wege
geschlossen
100/150
50...24.000
3.000

87

4

13 mm Ø Kalotte

120 mm Ø

20,0 x 13,2 x 13,2

2,27

Aluminium-Druckguss

Metallgitter

Silber, schwarz, weiß

schmutzabweisend

inkl. separater Wandhalterung



TECHNISCHE DATEN

BASSGEWITTER

Vervollkommen Sie den Klang. Tiefe eines Kontrabasses, dunkle Schläge einer Kesselpauke, das dumpfe Grollen des Gewitters und sein knallender Donner - häufig macht erst ein Subwoofer sie zum wirklichen Erlebnis. Um die tiefen Frequenzen kraftvoll wiedergeben zu können, werden Membranen, Gehäuse und Elektronik und ihr Zusammenspiel gezielt entwickelt. Subwoofer entlasten Ihre anderen Lautsprecher, so dass diese sich ganz auf die hohen bis mitteltiefen Töne konzentrieren können.



Tieftöner QUBE 12



Rückseite QUBE 8

SUBWOOFER

UVP pro Stück*

- Typ:
- Prinzip:
- Nenn-/Musikleistung (W):
- Übertragungsbereich (Hz):
- Übergangsfrequenz (Hz):
- Eingangsempfindlichkeit (mV):
- Stand-By-Schaltung:
- Phase:
- Bestückung Tieftöner:
- Maße (H x B x T) in cm:
- Versorgungsspannung (V):
- Gewicht (kg):
- Ausführung:



Chassis QUBE 12 mit mächtigem Magneten

TESTSIEGER
 Ergebnis: SEHR GUT 76%
 Preis/Leistung: Sehr gut
 (im Vergleich: 4 Subwoofer,
 2x sehr gut, 2x gut)
 video 09/2013

Testergebnisse siehe:
 PLATINUM M, CHROMIUM STYLE,
 & ARGENTUM

TESTSIEGER
 Stereoplay - Highlight
 Ergebnis: 73 Punkte, sehr gut
 Preis/ Leistung: überragend
 Stereoplay (12/17)

mehr Tests auf www.quadral.com



Anschluss- und Bedienfeld QUBE 12

QUBE 12

QUBE 10

QUBE 8

999,- €

aktiver Subwoofer
 Bassreflex, downfire
 500/600
 20...200
 50...200 variabel
 250
 <0,5 W
 0/180°
 320 mm Ø
 50 x 40,4 x 49,3
 115/230 ~ umschaltbar
 27,54
 Schwarz hochglanz
 Weiß hochglanz

699,- €

aktiver Subwoofer
 Bassreflex, downfire
 200/280
 22...200
 50...200 variabel
 250
 <0,5 W
 0/180°
 260 mm Ø
 42 x 32 x 39
 115/230 ~ umschaltbar
 16,5
 Schwarz seiden- & hochglanz
 Weiß seiden- & hochglanz

449,- €

aktiver Subwoofer
 Bassreflex, downfire
 100/130
 30...200
 50...200 variabel
 300
 <0,5 W
 0/180°
 220 mm Ø
 37,5 x 29 x 35
 115/230 ~
 11
 Schwarz seiden- & hochglanz
 Weiß seiden- & hochglanz



*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers



SURROUND SETS

Mitrißend, faszinierend, überwältigend – erst der richtige Sound macht aus einem Film ein spannendes Erlebnis. Bei quadral können Sie sich in jeder Serie Ihr individuelles Surround-Set zusammenstellen. Darüber hinaus bieten wir Ihnen die hier abgebildeten Paketlösungen, mit perfekt aufeinander abgestimmten Komponenten.

UVP* pro Set

Satelliten:

Typ:

Prinzip:

Nenn-/Maximalbelastbarkeit (W):

Übertragungsbereich (Hz):

Übergangsfrequenz (Hz):

Wirkungsgrad (dB/1 Watt/1m):

Nennimpedanz (Ω):

Bestückung

Hochtöner:

Mitteltöner:

Tieftöner:

Maße (HxBxT) in cm:

Gewicht (kg):

Ausführung:



ARGENTUM 6000

Mit der neuen ARGENTUM 6000 wird die vielgepreisene ARGENTUM Serie um ein spezialisiertes Set für die Heimkinoanwendung erweitert. Solide Holzgehäuse, feinste Chassistechnologie mit Titan-bedampften Membranen und aufwändige Weichen sind der Garant für die ARGENTUM typischen hervorragenden akustischen Eigenschaften.

ARGENTUM 6000 Set **1249,- €**

Front	Rear	Center
3-Wege	2-Wege	2-Wege
Bassreflex	geschlossen	geschlossen
140/200	60/90	100/150
30...35.000	60...35.000	50...35.000
200/2.500	3.500	1.800
87	85	87
4	4	4
25 mm Ø	25 mm Ø	25 mm Ø
2x155 mm	-	-
220 mm	155 mm	2x155 mm
105* x 18,5 x 31,2	27,5 x 16,5 x 12,0	16,5 x 43,8 x 20,8
19,1	2,9	5,5
Schwarz, weiß	Schwarz, weiß	Schwarz, weiß

Bodenplatte (H x B x T)
in cm: 24,5 x 31,8 x 2,6

*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers



CHROMIUM SURROUND 2008

Die eleganten hochglanz-lackierten Gehäuse, in Schwarz oder Weiß, mit ausgefeilter Technik vereinen modernes Styling mit zeitloser Solidität und ausgezeichnetem Klang. Die Eckpfeiler des CHROMIUM SURROUND 2008 Sets bilden vier STYLE 20. Für tiefste Basslagen sorgt der QUBE 8, für herausragende Sprachverständlichkeit der optimierte Center-Lautsprecher STYLE 5 BASE.

Ohne Subwoofer als CHROMIUM STYLE 5.0 erhältlich.

CHROMIUM SURROUND 2008 Set **1.349,- €**

Front/Rear	Center	Subwoofer QUBE 8
2-Wege	3-Wege	aktiver Subwoofer,
geschlossen	geschlossen	Bassreflex, downfire
60/90	100/150	100/130
51...46.000	51...46.000	50...200, variabel
3.400	500/3.200	
85	87	
4	4	
19 mm Ø Alu-Kalotte	19 mm Ø Alu-Kalotte	-
-	115mm Titanium PP	-
115mm Titanium PP	115mm Titanium PP	220mmØ
20x13,3x17	13,3x34x17	37,5 x 29 x 35
Schwarz hochglanz	Schwarz hochglanz	Schwarz hochglanz
Weiß hochglanz	Weiß hochglanz	Weiß hochglanz



ÜBERRAGEND
Mehrkanal-Lautsprechersysteme
Mittelklasse
areadvd.de, 31.10.2012

Aus der QUINTAS 6500 II Serie sind die Komponenten einzeln erhältlich als:
 606 II (Stand Lautsprecher)
 602 (Regal Lautsprecher)
 601 BASE (Center Lautsprecher)



UVP pro Set* **799,- €**

QUINTAS 6500 II

SURROUND SETS

Die Kombination aus dynamisch, spritzigem Klang, solider Verarbeitungsqualität und einer schlichten, aber sehr eleganten Optik bietet ein überdurchschnittlich gutes Preis-/Leistungsverhältnis. Die Integration von zwei Tieftönern in den Standlautsprechern sorgt auch ohne zusätzlichen Subwoofer für einen kraftvollen und voluminösen Sound. Mit dem Seidenkalotten-Hochtöner realisiert das QUINTAS 6500-System einen Frequenzbereich von bis zu 30.000 Hz.

	606II (Front)	602 (Rear)	601 BASE II
UVP pro Stück *:	279,- €	129,- €	139,- €
Typ :	3-Wege	2-Wege	2-Wege
Prinzip:	Bassreflex	Bassreflex	geschlossen
Nennbelastbarkeit (W):	140	60	90
Musikbelastbarkeit (W):	280	120	160
Übertragungsbereich (Hz):	26...30.000	50...30.000	50...30.000
Übergangsfrequenz (Hz):	700/3.000	2.000	2.000
Wirkungsgrad (dB/1W/1m):	90	85	85
Nennimpedanz (Ω):	4	4	4
Bestückung Hochtöner:	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte	25 mm Ø Kalotte
Mitteltöner:	150 mm Ø	-	-
Tieftöner:	2x 175 mm Ø	150 mm Ø	2x 115 mm Ø
Maße (H x B x T) in cm:	90 x 21 x 26,1	26 x 17,8 x 21,5	14,5 x 40 x 18,5
Gewicht (kg):	15	3	4,77
Ausführung:	Schwarz	Schwarz	Schwarz

*UVP = unverbindlicher Verkaufspreis des Herstellers

ZUBEHÖR

DESIGN STATIV G

Lautsprecherstativ
HxBxT: 59,0 x 27,5 x 37,0
6,7 kg
Schwarz, weiß
Glas, Metall

für PLATINUM⁺ two,
CHROMIUM STYLE 2



MOUNT OW 150 & 180

Wandbefestigung

OW 150
HxWxT: 28,4 x 4.0 x 2.5
für PHASE 150

OW 180
HxWxT: 39.2 x 4.0 x 2.5
für PHASE 180, 190, PHASE R6 und C6 BASE



MOUNT 180

Wandhalterung
HxB: 8,0 x 7,0
152 g
Silbergrau

mit Kugelgelenk
für MAXI 330 W



MOUNT 400

Wandhalterung
HxB: 10,4 x 5,9
240 g
Silbergrau

mit Kugelgelenk
für MAXI 440, 330 W,
STYLE 20, STYLE 5 BASE,
SURROUND 2008



MEHR HIFI UND HIGH-END

quadral 
AURUM
www.quadral.com

ADVANCE
PARIS
www.advance-paris.com

WIR SIND MITGLIED DER:
 HIGH END SOCIETY

quadral 

DEUTSCHLAND
quadral GmbH & Co. KG
Am Herrenhäuser Bahnhof 26-28
D-30419 Hannover

Telefon: +49 (0) 511-79 04 - 0
Fax: +49 (0) 511-79 04 - 444
E-Mail: info@quadral.com

SCHWEIZ
SACOM AG
Erlenstraße 27
CH-2555 Brugg BE

Telefon: +41 32 366 85 85
Fax: +41 32 366 85 86
E-Mail: mail@sacom.ch

Österreich
Smart Audio GmbH
Vorarlberger Allee 46
A-1230 Wien

Telefon: +43 (1) 93 44 934
E-Mail: office@smartaudio.at



www.quadral.com



facebook.com/quadralhifi



youtube.com/quadralhifi

5 JAHRE GARANTIE

gewähren wir auf die Serien PLATINUM⁺, CHROMIUM STYLE, ARGENTUM, PHASE und MAXI.
Für alle anderen quadral Modelle gilt die gesetzliche Gewährleistung.

Eigennamen sind zu Gunsten der Firma quadral® registriert und geschützt. Technische Änderungen vorbehalten