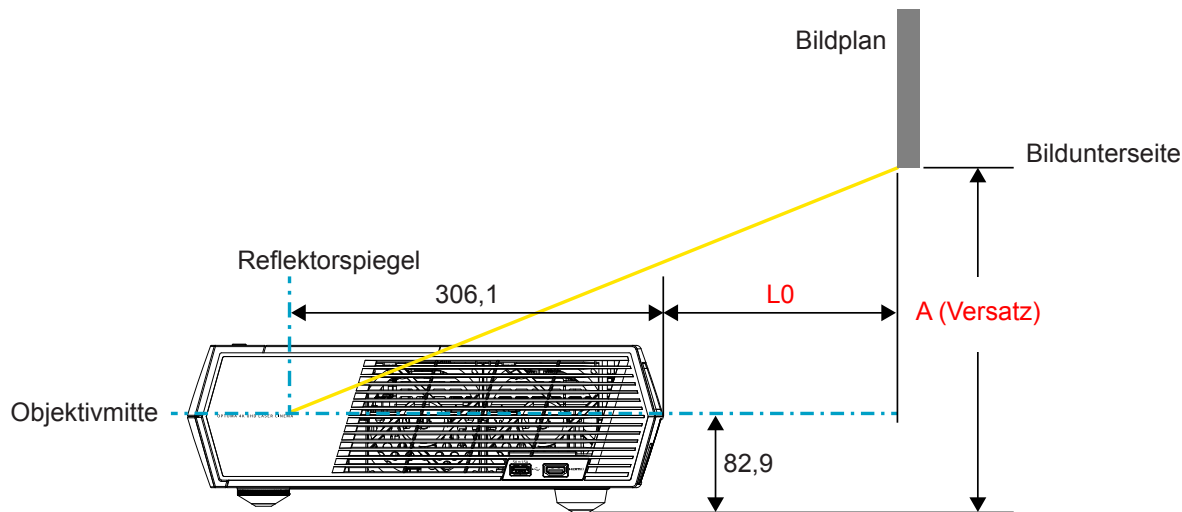


# ZUSÄTZLICHE INFORMATIONEN

## Bildgröße und Projektionsabstand

	Bildbreite (mm)	Bildhöhe (mm)	Bildgröße (in)	L0 (mm)	A-Versatz (mm) (121,5%)	A-Versatz (mm) (Standard = 124%)	A-Versatz (mm) (130%)
Optoma 16:9 Projektionsverhältnis = 0,254 Standard Versatz 124 %	1771,0	996,3	80	143,7	297,1	322,0	381,8
	1881,7	1058,5	85	171,9	310,5	336,9	400,5
	1992,4	1120,8	90	200,0	323,9	351,9	419,1
	2103,1	1183,1	95	228,1	337,3	366,8	437,8
	2213,9	1245,4	100	256,2	350,7	381,8	456,5
	2324,5	1307,6	105	284,3	364,0	396,7	475,2
	2656,5	1494,4	120	368,7	404,2	441,6	531,2

	Reflektor an Leinwand (mm)	Versatz 121,5% Bildhöhe (mm)	Versatz 124% Bildhöhe (mm)	Versatz 130 % Bildhöhe (mm)
Optoma 16:9 Projektionsverhältnis = 0,254 Standard Versatz 124 %	449,8	1210,5	1235,4	1295,1
	478,0	1286,1	1312,6	1376,1
	506,1	1361,8	1389,8	1457,0
	534,2	1437,4	1467,0	1538,0
	562,3	1513,2	1544,3	1619,0
	590,4	1588,7	1621,4	1699,9
	674,8	1815,7	1853,0	1942,7



### Hinweis:

- Der vertikale Versatz kann aufgrund von Beschränkungen der optischen Fertigung zwischen Projektoren variieren. Zusätzliche Anpassungen können beim Wechsel zwischen Projektoren auftreten.
- Versatztoleranz beträgt 124 % +6 % / -2,5 %.