

NAD



GESAMTKATALOG 2021

Inhalt

Inhalt

Seite

Inhalt

Seite

Classic Serie

| | |
|--|-----------|
| C 165BEE Analoger Stereo-Vorverstärker | 3 |
| C 316BEE v2 Stereo-Vollverstärker | 4 |
| C 328 Digitaler Vollverstärker | 5 |
| C 338 Digitaler Vollverstärker | 6 |
| C 368 Digitaler Vollverstärker | 7 |
| C 388 Digitaler Vollverstärker | 8 |
| C 538 CD-Spieler | 9 |
| C 568 CD-Spieler | 9 |
| C 658 BluOS® Streaming Vorverstärker | 10 |
| C 268 Digitale Stereo-Endstufe | 11 |
| C 275BEE Stereo-Endstufe | 12 |
| C 298 HybridDigital Stereo-Endstufe NEU | 13 |
| C 558 Plattenspieler | 14 |
| C 588 Plattenspieler | 15 |

| | |
|-----------------------------------|-----------|
| T 758 v3i A/V-Receiver NEU | 16 |
| T 778 A/V-Receiver NEU | 17 |

Theatre Serie

Digital Serie

| | |
|------------------------------------|-----------|
| D 3020 v2 Digitaler Vollverstärker | 18 |
| D 3045 Digitaler Vollverstärker | 18 |
| AMP 1 Digitaler Vollverstärker | 19 |

| | |
|------------------------------------|-----------|
| INDEX Technik verständlich erklärt | 34 |
|------------------------------------|-----------|

Masters Serie

| | |
|--|-----------|
| M10 BluOS® Streaming Verstärker | 20 |
| M33 DirectDigital™ Verstärker NEU | 22 |
| M50.2 Digitaler Musicplayer | 22 |
| M12 Digitaler Vorverstärker / DAC | 24 |
| M22 v2 Stereo-Endstufe | 24 |
| M17 v2i A/V-Vorverstärker-Prozessor | 26 |
| M28 Siebenkanal-Endstufe | 26 |

Upgrade Serie

| | |
|--|-----------|
| PP 2E Phonovorverstärker | 28 |
| PP 4 Digitaler Phono/USB Vorverstärker | 28 |
| MDC AM 17 Audiomodul | 28 |
| MDC AM 230 Audiomodul | 28 |
| MDC VM 130i 4k-Videomodul | 28 |
| MDC VM 310 4k-Videomodul | 29 |
| MDC BluOS® 2i Streaming Audiomodul | 29 |
| MDC HDM-2 4k-HDMI-Modul | 29 |
| BluOS® Upgrade Kit | 29 |

Custom Install

| | |
|--|-----------|
| CI 580 v2 BluOS® Netzwerk Musicplayer | 30 |
| CI 720 v2 Netzwerk Stereozonen-Verstärker | 30 |
| RM 720 Zubehör für Rackmontage | 30 |
| CI 940 Vierkanal-Endstufe | 31 |
| CI 980 Achtkanal-Endstufe | 31 |
| CI 8-120 Achtkanal DSP-Endstufe NEU | 32 |
| CI 8-150 Achtkanal DSP-Endstufe NEU | 32 |

ANALOGER VORVERSTÄRKER KLANGLICH AUF TOP-NIVEAU

C 165BEE

Classic 3
Serie

unverbindliche
Preiseempfehlung:
999,- €



NAD C 165BEE Analoges Stereo-Vorverstärker

Der analoge Vorverstärker NAD C 165BEE ist die perfekte Schaltzentrale für jedes umfangreichere HiFi-System. Denn er wartet mit sechs Hochpegel-Eingängen und einem MC/MM-Phonoeingang auf, verfügt über zwei Stereo-Vorverstärker-Ausgänge und einen Subwoofer-Anschluss. Die abschaltbare Klangregelung ermöglicht eine optimale Anpassung an die vorhandenen Lautsprecher, der hochwertige Kopfhörer-Ausgang Musikgenuss im Stillen. Mit seinem 12V-Trigger-Ausgang sowie IR-Ein- und Ausgängen auf der Rückseite lässt sich der C 165BEE zudem problemlos in Custom Installation-Systeme integrieren.

- 6 vergoldete Cinch-Hochpegeleingänge
- Phono-Eingang für MC- und MM-Systeme mit dreifach einstellbarer Empfindlichkeit und Kapazität
- 2 Hochpegel-Ausgänge, einer regelbar von 0 bis -12 dB
- Subwoofer-Ausgang
- unabhängiger Kopfhörer-Verstärker
- reine Class A Verstärkermodule
- abgeschirmte Reed-Relais für die Eingangsumschaltung
- schweres Metallgehäuse
- abschaltbare Bass- und Höhenregler
- 12 V Trigger Ausgang, IR Ein- und Ausgang
- Systemfernbedienung SR 8 im Lieferumfang
- separates Netzkabel, Standby-Stromverbrauch <1 Watt
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 99 x 315 mm
- Gewicht: 6,0 kg



VOLLVERSTÄRKER MIT LANGER TRADITION

C 316BEE v2



4 Classic Serie

unverbindliche
Preiseempfehlung:
399,- €



NAD C 316BEE v2 Stereo-Vollverstärker

Mit dem C 316BEE V2 setzt NAD seine lange Tradition fort, auch für den schmaleren Geldbeutel einen klangvollen und leistungsfähigen Verstärker anzubieten. HiFi-Einsteiger finden hier aber – wie in den Tests der internationalen Fachpresse nachzulesen ist – nicht nur die bestmögliche Klangqualität in dieser Preisklasse, sondern einen Verstärker, der dank seiner hohen Impulsleistung, der geringen Verzerrungen und der intelligenten PowerDrive-Stromversorgung selbst größere und leistungshungrige Lautsprecher mühelos antreibt. Mit vier Hochpegeleingängen, einem zusätzlichen hochwertigen Phono MM-Eingang, einer abschaltbaren Klangregelung, einem Kopfhörerausgang, einer Fernbedienung für die Grundfunktionen und einem zusätzlichen Eingang an der Gerätefront für einen tragbaren Musikplayer bietet der C 316BEE v2 zudem eine Ausstattungsvielfalt, wie sie in dieser Klasse nicht die Regel ist.

- 2 x 40 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 90 / 2 x 120 / 2 x 170 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- 4 analoge Hochpegel-Eingänge
- Phono MM Eingang (RIAA innerhalb 0,3 dB / Rumpelfilter)
- zusätzlicher Miniklinke-Line-Eingang an der Gerätefront
- Kopfhöreranschluss
- Fernbedienung für Grundfunktionen
- PowerDrive™ Schaltung für eine sehr hohe Impulsleistung und einen stabilen Betrieb auch bei niedrigen Impedanzen
- Standby-Stromverbrauch: <0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 90 x 285 mm
- Gewicht: 5,5 kg



VOLLVERSTÄRKER MIT DIGITALEN EINGÄNGEN

C 328

HybridDigital™ <0.5W STANDBY FDP FULL POWER JPP Bluetooth®

Classic 5
Serie

unverbindliche
Preiseempfehlung:
599,- €



NAD C 328 Digitaler Vollverstärker mit integriertem D/A-Wandler

Auch wenn die schlichte Front des NAD C 328 etwas anderes vermuten lässt – dieser elegante und nur 70 mm flache Vollverstärker ist dank der innovativen HybridDigital™ Technologie nicht nur überaus leistungsfähig, sondern verfügt auch über eine umfassende Ausstattung. So nimmt das im C 328 integrierte Bluetooth® Modul kabellos mit jedem Smartphone, Tablet oder weiteren Bluetooth®-fähigen Gerät Kontakt auf, um die dort gespeicherte Musik zu streamen. Zudem stehen jeweils zwei optische und koaxiale Digitaleingänge für den Anschluss eines CD-Spielers, Musikservers oder TV-Geräts zur Verfügung. Analogfans können sich über einen MM-Phono-Eingang und zwei Stereo-Cinchanschlüsse freuen. Der C 328 verfügt außerdem über einen hochwertigen Kopfhörerverstärker, damit Sie Ihre Lieblings-Songs auch ungestört in der für NAD typischen detailreichen und dynamischen Klangqualität genießen können.



- 2 x 50 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 80 / 2 x 150 / 2 x 210 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- D/A-Wandler mit 192 kHz / 24 Bit Auflösung
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- 2 analoge Hochpegeleingänge
- Phono MM Eingang
- Subwooferausgang
- Kopfhöreranschluss
- integriertes Bluetooth® Modul
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 70 x 285 mm
- Gewicht: 4,9 kg

VERSTÄRKER MIT BLUETOOTH UND WLAN VIA CHROMECAST

C 338



6 Classic
Serie

unverbindliche
Preiseempfehlung:
699,- €



NAD C 338 Digitaler Vollverstärker mit Netzwerk-Zugang

Der C 338 setzt Ihre Lieblingsmusik mit einer fantastischen Klangqualität in Szene und ist eine unglaublich vielseitige Zentrale für jedes Stereo-System. Per WLAN über das integrierte Chromecast® Modul oder Bluetooth® können Sie Musik direkt kabellos von jeder auf Ihrem Smartphone oder Tablet gespeicherten Streaming-App aus wiedergeben. Zudem stehen zahlreiche digitale und analoge Eingänge bereit, um beispielsweise einen Plattenspieler, einen CD-Player, ein TV-Gerät oder einen Musikserver anzuschließen. NADs innovative HybridDigital™ Verstärker-Technologie sorgt in jedem Fall für einen raumfüllenden, dynamischen und detailgetreuen HiFi-Sound. Die wichtigsten Funktionen und Einstellungen lassen sich auch über die intuitive Benutzeroberfläche der für iOS und Android verfügbaren NAD Remote App steuern.



- 2 x 50 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 90 / 2 x 150 / 2 x 200 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- D/A-Wandler mit 192 kHz / 24 Bit Auflösung
- UPnP Streaming über WLAN
- integriertes Bluetooth® Modul
- integriertes Chromecast Modul
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- 2 analoge Hochpegeleingänge
- Phono MM Eingang
- Subwooferausgang, Kopfhöreranschluss
- 2 WLAN Antennenanschlüsse
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 70 x 285 mm
- Gewicht: 4,85 kg

ZUKUNFTSSICHERER DIGITALER VOLLVERSTÄRKER

C 368



unverbindliche
Preisempfehlung:
999,- €

Classic 7
Serie



NAD C 368 Digitaler Vollverstärker mit MDC-Steckplätzen und D/A-Wandler

Mit dem C 368 ist Ihre HiFi-Anlage nicht nur perfekt für alle aktuellen, sondern auch schon für alle zukünftigen Musikquellen und Funktionen gewappnet. Zwei Steckplätze für unsere MDC-Module ermöglichen es, den C 368 um zusätzliche Funktionen zu erweitern und um künftige Technologien nachzurüsten. So verbindet sich der Verstärker über das optionale BluOS®-Modul mit Ihrem Heimnetzwerk, damit Sie Musik von Ihrem Smartphone, Tablet oder Computer kabellos streamen sowie weitere BluOS®-fähige Geräte zu einem hochauflösenden Multiroom-Audiosystem kombinieren können. Das im C 368 integrierte Bluetooth® Modul ermöglicht zudem die Wiedergabe von Musik von jedem Bluetooth®-fähigen Gerät, während verschiedene analoge und digitale Eingänge für den Anschluss eines Plattenspielers und anderer kabelgebundener Audioquellen bereitstehen.

In Frage kommende MDC Module:
MDC BluOS® 2i | DD HDM-2



- 2 x 80 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 120 / 2 x 200 / 2 x 250 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- 1 x 300 W Dauerleistung im Brückenmodus an 8 Ω
- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- D/A-Wandler mit 192 kHz / 24 Bit Auflösung
- 2 Steckplätze für optionale MDC-Module DDBluOS®2i / DDHDM2
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- Phono MM Eingang, 2 analoge Hochpegeleingänge
- Vorverstärker-/Subwooferausgang, Kopfhöreranschluss
- integriertes bidirektionales Bluetooth® Modul
- Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare (A + B)
- fernbedienbar per Bluetooth® Remote App
- Ein- und Ausgänge für IR- und 12 V-Trigger-Signale
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 100 x 390 mm, Gewicht: 8,6 kg

VOLLVERSTÄRKER MIT GRENZENLOSER POWER

C 388



8 Classic
Serie

unverbindliche
Preisempfehlung:
1.749,- €



NAD C 388 Digitaler Vollverstärker mit MDC-Steckplätzen und D/A-Wandler

Der C 388 ist der leistungsfähigste Verstärker der Classic Serie. Mit der innovativen, besonders verzerrungsarmen Hybrid-Digital™ Verstärkertechnologie und einer Dauerausgangsleistung von 2 x 150 Watt ist der C 388 in der Lage, jeden auch noch so leistungshungrigen Lautsprecher mit voller Dynamik und den für NAD typischen ausgewogenen und natürlichen Klangeigenschaften anzutreiben. Der Verstärker ist für den Betrieb mit allen aktuell verfügbaren sowie – dank der beiden integrierten Steckplätze für MDC-Erweiterungsmodule – zukünftigen Audioquellen und Medien eingerichtet. Ihre auf dem Smartphone oder Tablet gespeicherte Musik streamen Sie bequem per Bluetooth®, vorhandene Geräte wie CD-Spieler, TV, Musikserver oder Plattenspieler finden über die zahlreichen analogen und digitalen Eingänge Anschluss. HiFi-Fans, die den C 388 ins heimische WLAN- oder LAN-Netzwerk integrieren möchten, empfehlen wir das optional verfügbare BluOS® MDC-Modul. Es verbindet den C 388 mit dem Internet und somit zahlreichen Musik-Streamingdiensten und Online-Radiostationen und ermöglicht darüber hinaus die Einrichtung eines hochauflösenden Multiroom-Netzwerks.

In Frage kommende MDC Module:
MDC BluOS® 2i | DD HDM-2



- 2 x 150 Watt Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 250 / 2 x 300 / 2 x 400 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- D/A-Wandler mit 192 kHz / 24 Bit Auflösung
- 2 Steckplätze für optionale MDC-Module DDBluOS®2i / DDHDM2
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- 2 analoge Line-Eingänge, Phono MM Eingang
- Vorverstärker-/Subwooferausgang, Kopfhöreranschluss
- integriertes bidirektionales Bluetooth® Modul
- Anschlüsse für 2 Lautsprecherpaare (A + B)
- fernbedienbar per Bluetooth® Remote App
- Ein- und Ausgänge für IR- und 12 V-Trigger-Signale
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 120 x 390 mm
- Gewicht: 11,9 kg

CD-SPIELER MIT OPTIMALER KLANGQUALITÄT

C 538/C 568

unverbindliche
Preisempfehlung: 399,- €

unverbindliche
Preisempfehlung: 799,- €



Classic 9
Serie



NAD C 538 CD-Spieler

- Wiedergabe von CD, CD-R und CD-RW
- Wiedergabe von MP3 und WMA-Musikdaten
- hochauflösender Wolfson 24 Bit-D/A-Wandler
- analoger Stereo-Hochpegelausgang
- optischer und koaxialer Digitalausgang
- IR-Fernbedienung
- programmierbare Wiedergabe
- Abmessungen (BxHxT) 435 x 70 x 249 mm
- Gewicht: 4,3 kg



NAD ist bekannt für hervorragend klingende Produkte zu erschwinglichen Preisen – und nirgendwo ist dies deutlicher zu erkennen als bei unseren CD-Spielern. Schon das Einstiegsmodell C 538 verfügt über ein robustes und präzises Laufwerk, das neben handelsüblichen CDs auch selbst gebrannte CR-R und CD-RW sowie MP3- und WMA-Audiodateien abspielen kann. Ein hochauflösender 24 Bit-Digital-Analog-Wandler des englischen Elektronik-Spezialisten Wolfson bereitet die Signale für den analogen Hochpegel-Ausgang auf. Mit im Vergleich zu seinem hochgelobten Vorgänger C 565BEE hochwertigeren Bauteilen sowie einem ausgeklügelten Platinen-Layout geht das größere Modell C 568 an den Start. Dieser CD-Spieler verfügt über höchstwertige mechanische, digitale und analoge Zutaten, die eine außergewöhnlich feinzeichnende und brillante Musikwiedergabe gewährleisten. Eine USB-Buchse ermöglicht zudem den Anschluss eines Sticks oder einer Festplatte zur Wiedergabe von hier gespeicherten Musikdaten.

NAD C 568 CD-Spieler

- Wiedergabe von CD/CD-R/CD-RW inkl. MP3 und WMA-Daten
- hochauflösender Wolfson 24 Bit-D/A-Wandler WM 8741
- hochpräzise Masterclock für extrem geringen Jitter
- 5 vordefinierte Filtereinstellungen für unterschiedliche Flankensteilheit, Gruppenlaufzeit und Sperrband-Charakteristika
- USB-Anschluss für Sticks und Festplatten (bis 384 kbps)
- optischer und koaxialer Digitalausgang
- analoger Stereo-Hochpegelausgang (2,2 ± 0,1 V)
- IR-Fernbedienung und 12 V Trigger-Eingang
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 80 x 306 mm, Gewicht: 4,9 kg



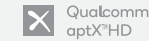
INNOVATIVE MUSIK- ZENTRALE MIT BLUOS®

C 658



MDC Modular Design Construction

BluOS



10 Classic
Serie

unverbindliche
Preiseempfehlung:
1.699,- €



NAD C 658 BluOS® Streaming Vorverstärker mit integriertem D/A-Wandler

Der NAD C 658 ist eine neuartige Stereokomponente, die völlig neue Möglichkeiten der Audiowiedergabe eröffnet. Denn der Vorverstärker ist mit seinen jeweils zwei optischen und koaxialen Digital- sowie analogen Hochpegel-Eingängen nicht nur bestens für die Wiedergabe aller klassischen Musikquellen gerüstet, sondern darüber hinaus auch für alle modernen und zukünftigen Medien: So nimmt das integrierte Bluetooth® Modul nicht nur Musikstreams vom Smartphone oder Tablet in höchster aptX® HD-Qualität entgegen, sondern sendet diese auch weiter an einen anderen Bluetooth® Empfänger, z.B. einen kabellosen Kopfhörer. Über BluOS® verbindet sich der C 658 mit dem heimischen LAN- oder WLAN-Netzwerk sowie Online-Streaming-Diensten oder Internetradiostationen und weiteren im Netzwerk angemeldeten BluOS® Playern oder Musikservern. Doch damit nicht genug: An der Rückseite des Vorverstärkers stehen zwei MDC-Steckplätze bereit, um Module für den Anschluss von HDMI-A/V-Quellen oder künftige Technologien aufzunehmen. Und damit das Stereosystem stets optimal klingt, stimmt die integrierte Dirac Live® Raumkorrektur die Klangparameter des C 658 präzise auf die Akustik des Hörraums ab.

In Frage kommende MDC Module:
MDC BluOS® 2i | DD HDM-2



- BluOS® Netzwerk Streamer
- ESS Sabre D/A-Wandler mit 24 Bit / 192 kHz Auflösung
- Unterstützung des Studio Master Formats MQA
- Dirac Live® Raumkorrektur (light Version, Upgrade optional)
- integriertes bidirektionales Bluetooth® aptX® HD Modul
- AirPlay 2
- 2 analoge Hochpegel-Eingänge
- Phono MM Eingang
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge
- symmetrische XLR- und Cinch-Vorverstärkerausgänge
- 2 Subwooferausgänge
- 2 Steckplätze für MDC-Module, aktuell DDHDM2
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 100 x 405 mm
- Gewicht: 10,1 kg

UNIVERSELLE DIGITALE STEREO-ENDSTUFE

C 268

HybridDigital™  <0.5W STANDBY FDP FULL BRIDGE POWER 

Classic 11
Serie

unverbindliche
Preiseempfehlung:
799,- €



NAD C 268 Digitale Stereo-Endstufe

Die NAD C 268 ist eine bemerkenswert preiswerte Stereo-Endstufe, deren Funktionsvielfalt und Technologien in anderen Verstärkern dieser Klasse nicht zu finden sind. Sie eignet sich nicht nur als eine perfekte Ergänzung des NAD Vorverstärkers C 658, sondern lässt sich in zahlreichen weiteren Konfigurationen einsetzen – zum Beispiel in Kombination mit jeder beliebigen Stereo- oder A/V-Vorstufe, für eine Bi-Amping-Ansteuerung Ihrer Lautsprecher oder als Upgrade des NAD Vollverstärkers C 368, damit beide Verstärker im Brückenmodus betrieben werden können. Im Monobetrieb erreicht die NAD C 268 eine Dauerleistung von stattlichen 300 Watt an 8 Ohm, sind beide Kanäle separat in Betrieb, mobilisiert sie noch immer großzügige 2 x 80 Watt. Für die Verbindung zum Vorverstärker stehen sowohl symmetrische XLR-Eingänge als auch klassische Cinch-Buchsen bereit. Um einen optimalen Lautstärkeabgleich aller im Verbund eingesetzten Endstufen zu ermöglichen, verfügt die C 268 über einen Pegelregler für das Eingangssignal.



- 2 x 80 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 120 / 2 x 200 / 2 x 250 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- 1 x 300 W Dauerleistung im Brückenmodus an 8 Ω
- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- symmetrische XLR- und Cincheingänge
- Cinch-Hochpegelausgänge
- einstellbarer Eingangspegel
- justierbare Empfindlichkeit für automatische Einschaltung
- Ein- und Ausgänge für 12 V-Trigger-Signale
- Standby-Stromverbrauch: 0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 100 x 390 mm
- Gewicht: 7,3 kg

STEREO-ENDSTUFE MIT AUSSERGEWÖHNLICHEN LEISTUNGSRESERVEN

C 275BEE

ATOlogic PD

12 Classic
Serie

unverbindliche
Preiseempfehlung:
1.299,- €



NAD C 275BEE Stereo-Endstufe

Starke Performance auch in Ausnahmesituationen: Das ist das Grundprinzip des Endverstärkers C 275BEE von NAD. Mit seinen außergewöhnlichen Leistungsreserven erreicht er nicht nur im Regelbetrieb, sondern auch bei hoher Belastung eine exzellente Klangqualität. Dafür sorgte NAD-Entwickler-Legende Björn Erik Edvardsen („BEE“) höchstpersönlich. Unter anderem mit der Erfindung von PowerDrive™: Diese Technologie passt die Stromversorgung flexibel an die jeweils geforderte Leistung an. Bei Impulsen stellt der C 275 BEE hier kurzfristig bis zu 600 Watt bereit. Mit seiner transparenten, fein differenzierten und gleichzeitig dynamischen Musikkwiedergabe ist die Stereo-Endstufe der ideale Partner für den Vorverstärker C 165BEE.

- 2 x 150 W Dauerausgangsleistung an 4 und 8 Ω
- 250 W / 410 W / 600 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- PowerDrive™ Schaltung
- Holmgren Ringkerntrafo
- diskret aufgebaute Class A Verstärker
- kurze Signalwege vom Ein- bis zum Ausgang
- alle Buchsen vergoldet
- Soft-Clipping™
- Eingänge für 12 V-Trigger-Signale
- separates Netzkabel, Standby-Stromverbrauch <1 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 150 x 396 mm
- Gewicht: 14,6 kg



LEISTUNGSSTARKE STEREO-ENDSTUFE MIT PURIFI EIGENTAKT™

C 298



Classic 13
Serie



unverbindliche
Preisempfehlung:
1.999,- €

NAD C 298 HybridDigital™ Stereo-Endstufe

Die innovative und extrem leistungsstarke Stereo-Endstufe NAD C 298 ist nicht nur der perfekte Verstärker für eine Kombination mit dem Streaming-Vorverstärker NAD C 658, sondern auch ein idealer Spielpartner für jede andere Vorstufe. Die exklusive Kombination des NAD eigenen HybridDigital-Konzepts mit der vom dänischen Unternehmen Purifi entwickelten Eigentakt™ Technologie gewährleistet eine absolut verzerrungs- und rauschfreie Wiedergabe. Die mit in der Empfindlichkeit regelbaren Cinch- sowie symmetrischen XLR-Eingängen ausgestattete Endstufe verfügt über eine Dauerausgangsleistung von 2 x 340 Watt und eine Impulsleistung von 2 x 490 Watt (jeweils an 4 Ω). Bei Bedarf lässt sich die C 298 in Brückenschaltung betreiben und mobilisiert dann sogar eine Leistung von 620 bzw. 1.000 Watt (Dauer/ Impuls an 8 Ω).



- HybridDigital™ Purifi Eigentakt™ Verstärker
- Dauerausgangsleistung: 2 x 185 W an 8 Ω, 2 x 340 W an 4 Ω
- Impulsleistung: 2 x 260 W / 2 x 490 W / 2 x 570 W (an 8/4/2 Ω)
- Impulsleistung in Brückenschaltung: 1.000 W an 8 Ω, 1.100 W an 4 Ω
- symmetrische XLR- und vergoldete Cinch-Eingänge
- einstellbarer Eingangspegel
- Hochpegelausgang zum Durchschleifen des Audiosignals an weitere Endstufen
- Ein- und Ausgänge für 12 V-Trigger-Signale
- justierbare Empfindlichkeit für automatische Einschaltung
- Ein- und Ausgänge für IR
- Erdungsklemme, separates Netzkabel
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 120 x 390 mm
- Gewicht: 11,2 kg

BACK TO THE ROOTS: ANALOGER PLATTENSPIELER

C 558

14 Classic
Serie

unverbindliche
Preisempfehlung:
599,- €



NAD C 558 Plattenspieler

Der NAD C 558 ist ein riemengetriebener Plattenspieler für preisbewusste Vinyl-Fans. Sein solides, mattschwarzes Chassis aus hochverdichtetem MDF wird durch die vier GummifüÙe wirkungsvoll vom Untergrund entkoppelt. Der 10 Millimeter starke Plattenteller besteht aus Glas, die hierauf zu platzierende Filzmatte gehört zum Lieferumfang. Für den Antrieb sorgt ein Präzisions-Wechselstrommotor, der von einem separaten Schaltnetzteil mit der erforderlichen Betriebsspannung versorgt wird. Der Plattenspieler ist ab Werk mit einem 9" langen Tonarm, einem fertig montierten Magnet-Tonabnehmer Ortofon OM10, einem hochwertigen Cinchkabel mit separatem Masseleiter und vergoldeten Steckern sowie einer resonanzarmen Staubschutzhaube ausgestattet.

- solides und resonanzfreies MDF-Chassis mit GummifüÙen
- Riemenantrieb mit den Geschwindigkeiten 33 und 45 U/Min.
- 10 mm starker Glas-Plattenteller mit Filzmatte
- Präzisions-Wechselstrommotor
- separates Schaltnetzteil
- 9" Tonarm mit integriertem Headshell
- Ortofon OM10 MM-Tonabnehmer
- vertikale Spurwinkel- und Azimuteinstellung
- resonanzarme Staubschutzhaube
- hochwertiges Cinchkabel mit separatem Masseleiter
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 125 x 340 mm
- Gewicht: 5,5 kg

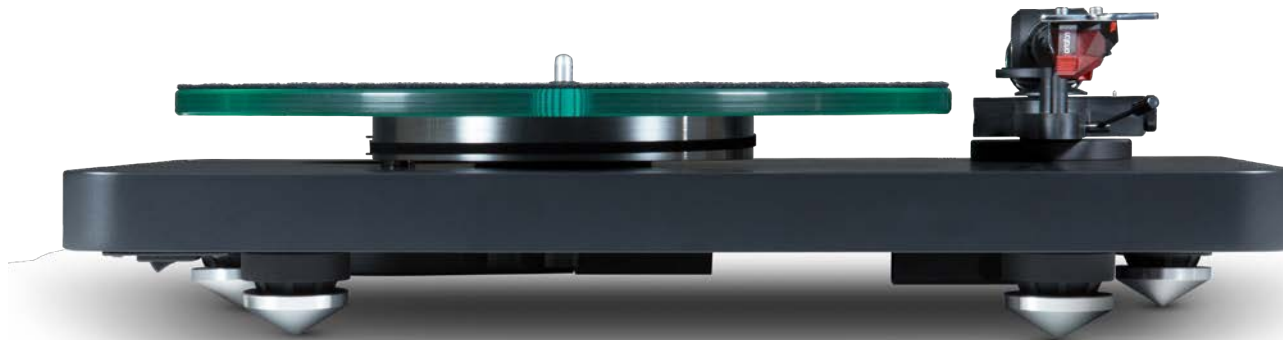


ANALOGUE MUSIKWIEDER- GABE AUF HOHEM NIVEAU

C 588

Classic 15
Serie

unverbindliche
Preiseempfehlung:
899,- €



NAD C 588 Plattenspieler

Auf den ersten Blick sieht der NAD C 588 seinem preiswerteren Schwestermodell sehr ähnlich. Doch unter der Haube des innovativen Plattenspielers verbergen sich zahlreiche Besonderheiten, die sich auch in einer ausgefeilteren Klangqualität bemerkbar machen. So wird der geregelte Synchronmotor des C 588 mit einer absolut sauberen und stabilen Wechselspannung versorgt, indem das Netzteil die 230 V aus der Steckdose zunächst in eine Gleichspannung umwandelt und dann elektronisch eine präzise Wechselstromfrequenz erzeugt. Weiterhin garantiert eine elektronische Drehzahlregelung eine sehr konstante Drehzahl des gläsernen Plattentellers. Ein spezieller Antriebsriemen, ein massives Chassis aus hochverdichtetem MDF und entkoppelnde Gerätefüße bewahren die Antriebseinheit vor möglichen Vibrationen des Motors und externen Schwingungen. Im Headshell des aus Karbon bestehenden 9-Zoll-Tonarms ist werkseitig ein hochwertiger Magnet-Tonabnehmer Ortofon 2M Red montiert.

Antiskating, der vertikale Abspielwinkel und Azimut sind individuell justierbar.



- solides und resonanzfreies MDF-Chassis
- Riemenantrieb mit den Geschwindigkeiten 33 und 45 U/Min.
- elektronische Drehzahlregelung
- 10 mm starker Glas-Plattenteller mit Filzmatte
- hochwertiger Metall-Unterteller
- Präzisions-Wechselstrommotor mit elektronischer Geschwindigkeitsumschaltung
- 9" Karbon-Tonarml mit integriertem Headshell
- vertikaler Abspielwinkel und Azimut justierbar
- Ortofon 2M Red MM-Tonabnehmer
- resonanzarme Staubschutzhaube
- hochwertiges Cinchkabel mit separatem Masseleiter
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 100 x 390 mm
- Gewicht: 9,2 kg

7.1-KANAL-RECEIVER MIT DOLBY ATMOS® UND BLUOS®

T 758 v3i



16 Theatre
Serie

unverbindliche
Preiseempfehlung:
1.499,- €

NAD T 758 v3i A/V-Receiver

Der NAD T 758 v3i repräsentiert die dritte – und nochmals verbesserte – Generation dieses erfolgreichen und schon mehrfach ausgezeichneten A/V-Receiver. Mit seiner 4K Ultra HD Video-, Dolby Atmos- und DTS HD™ Master Audio-Unterstützung und fünf individuell programmierbaren A/V-Voreinstellungen bietet dieser AV-Receiver beispiellose Möglichkeiten für die Wiedergabe von Bild und Ton. Dazu macht das integrierte BluOS® Modul den NAD T 758 v3i zu einem leistungsfähigen Netzwerk-Streamer für hochauflösende Audiodaten einschließlich des Studio-Master-Formats MQA. Ebenfalls an Bord ist die überaus effektive Dirac Live® Raumkorrektur, die mit Hilfe des zum Lieferumfang gehörenden kalibrierten Messmikrofons in jedem Raum für ein perfektes, stets transparentes Kinoerlebnis sorgt. Gesteuert wird der NAD T 758 v3i über die bewusst reduzierten Bedienelemente an der Front, die mitgelieferte IR-Fernbedienung oder über die auf einem Smartphone oder Tablet installierte NAD Remote App. Die sieben integrierten Endstufen liefern dank des einzigartigen NAD PowerDrive™ Systems auch bei Volllast ein hohes Klangniveau und die volle Dynamik der Musik oder Filmsoundtracks.



- 7 x 60 W Dauerleistung an 8 Ω, alle Kanäle angesteuert
- 137 W Impulsleistung an 8 Ω je Kanal
- MDC-Module AM 230 und VM 130 integriert
- 4K/60p / 4:4:4 / HDCP 2.2 Unterstützung; Dolby Vision
- 3 HDMI-Eingänge, 1 HDMI-Ausgang
- 71-Hochpegel-Ein- und Ausgänge, Ausgänge für Höhenkanäle
- 2 optische und 2 koaxiale Digitaleingänge, USB-Eingang
- 3 analoge Hochpegel-Eingänge, Ausgang für Zone 2
- Dolby Atmos®, DTS:X und DTS Master Audio
- BluOS® Netzwerk- und Multiroom Streaming / Apple AirPlay 2
- hochauflösende 24 Bit / 192 kHz Audiowiedergabe
- Dirac Live® Raumkorrektur (light Version, Upgrade optional)
- 5 individuell programmierbare AV-Voreinstellungen
- fernbedienbar per Bluetooth® Remote App
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 172 x 397 mm
- Gewicht: 15,4 kg

DIE ULTIMATIVE HOME ENTERTAINMENT ZENTRALE

T 778 NEU



Theatre 17
Serie



unverbindliche
Preiseempfehlung:
2.999,- €

NAD T 778 A/V-Receiver

Der NAD T 778 ist die perfekte Zentrale für ein leistungsfähiges Heimkino oder Multiroom-System. Er versteht sich auf die aktuellsten Audio- und Videotechnologien und decodiert Surround-Soundtracks mit bis zu 7.2.4 Kanälen – einschließlich der verlustfreien Formate Dolby® TrueHD, DTS® Master Audio sowie Dolby® Atmos®. Um eine optimale Bildqualität zu gewährleisten, werden 4K UltraHD-Signale (6Op/4:4:4) verlustfrei durchgeschliffen. Über die integrierte BluOS® Streaming-Plattform können Sie Ihre eigenen Audiodaten sowie Internet-Radiosender und Musik-Streaming-Dienste in hochauflösender Qualität in einem Multiroom-Netzwerk wiedergeben. Die Bedienung erfolgt überaus komfortabel über den in der Front integrierten Touchscreen, ein Smartphone, ein Tablet oder einen PC. Die neun im T 778 integrierten Verstärker mobilisieren jeweils eine Dauerleistung von 85 Watt und bei Bedarf eine Impulsleistung von bis zu 300 Watt an 4 Ω. Und damit der AV-Receiver in jedem Wohnzimmer oder Heimkino optimal klingt, verfügt er über die zuschaltbare Soft-Clipping™-Funktion von NAD und lässt sich mit dem Dirac Live® System auf die Akustik des Hörraums einmessen.



- 9 x 85 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω (alle Kanäle angesteuert)
- 165 W Impulsleistung an 8 Ω und 280 Watt an 4 Ω
- Hybrid Digital™ Verstärkertechnologie
- TFT-Touchscreen für eine komfortable Bedienung
- Durchschleifen von UHD 4K Video, Dolby Vision Bildoptimierung
- Hochauflösende Multiroom-Streamingplattform BluOS®
- Dirac Live® Raumkorrektur
- Decodierung von MQA-Dateien über alle Digitaleingänge
- AirPlay2
- 2 MDC-Steckplätze für Nachrüstung künftiger Technologien
- RS232 Schnittstelle für Custom Installation Anwendungen
- 12 V Trigger Ein- und Ausgänge
- IR-Fernbedienung mit Lernfunktion im Lieferumfang
- Rackeinbau mit optionalen Einbauwinkeln (3 Höheneinheiten)
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 140 x 430 mm
- Gewicht: 12,1 kg

KLANGVOLLE VERSTÄRKER IN KOMPAKTEM DESIGN

D 3020 / D 3045

18 Digital
Serie



HybridDigital™



NAD D 3020 v2 Digitaler Vollverstärker

Der NAD D 3020 v2 ist eine Hommage an den legendären 3020-Verstärker, der in den 1970er Jahren eine ganze Generation von Musikliebhabern in den Genuss eines echten HiFi-Sounds brachte und von dem insgesamt mehr als eine Million Geräte verkauft wurden. Das aktuelle Modell arbeitet nun mit modernster Digital-technik, verfügt über entsprechende Anschlüsse einschließlich eines Phono-Eingangs sowie ein Bluetooth® aptX® Modul.



NAD D 3045 Digitaler Vollverstärker

Der NAD D 3045 verfügt über alles, was einen modernen Verstärker auszeichnet: Er ist kompakt, leistungsstark und vollgepackt mit innovativen Ausstattungsmerkmalen wie digitalen Ein- und Ausgängen, analogen Anschlüssen einschließlich Phono MM, einem bidirektionalen Bluetooth® aptX® Modul sowie der Möglichkeit, auch hochauflösende DSD- und MQA-Audiodaten wiederzugeben. Der Clou: Das Display dreht sich automatisch mit, wenn das Gerät hochkant oder quer steht.



D 3020 v2

- 2 x 30 W Dauerleistung an 8 Ω
- 2 x 150 W Impulsleistung an 2 Ω
- innovativer HybridDigital™ Verstärker
- koaxialer und optischer Digitaleingang
- AUX-Hochpegeleingang
- MM Phono-Eingang
- Subwoofer- und Vorverstärkerausgang
- integriertes Bluetooth® aptX® Modul
- IR-Fernbedienung
- Abmessungen (BxHxT): 58 x 186 x 219 mm
- Gewicht: 1,38 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 499,- €



D 3045

- 2 x 60 W Dauerleistung an 8 Ω
- 2 x 200 W Impulsleistung an 2 Ω
- innovativer HybridDigital™ Verstärker
- 1 koaxialer und 2 optische Digitaleingänge
- USB-Eingang (24 Bit /192 kHz)
- Unterstützung von DSD und MQA
- 2 analoge Hochpegeleingänge
- Phono MM- und HDMI-ARC-Eingang
- bidirektionales Bluetooth® aptX® HD Modul
- separater Kopfhörerverstärker
- Abmessungen (BxHxT): 70 x 235 x 265 mm
- Gewicht: 3,6 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 799,- €



GROSSER KLANG AUF KLEINSTEM RAUM

AMP 1



Bluetooth® <0.5WV^{STANDBY} Chromecast built-in



Digital 19
Serie

NAD AMP 1 Digitaler Vollverstärker

Der NAD AMP 1 ist ein wunderschön gestalteter, extrem kompakter und leistungsfähiger Verstärker mit integrierten Chromecast- und Bluetooth® Modulen, mit denen Sie Musik kabellos von Ihrem Smartphone oder Tablet an den NAD AMP 1 übertragen können. Das Gerät verfügt zudem über zwei optisch-digitale und zwei analoge Eingänge, darunter ein MM-Phono für den Anschluss eines Plattenspielers.

- 2 x 40 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- integriertes Chromecast-Modul zur Einbindung ins WLAN
- Wiedergabe von Spotify, Deezer und Tunes Radio
- 2 optische Digitaleingänge
- analoge Hochpegel- und Phono MM Eingänge
- integriertes Bluetooth® Modul
- Vorverstärker-/Subwooferausgang
- Abmessungen (BxHxT): 205 x 63 x 252 mm
- Gewicht: 4,7 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 599,- €





HybridDigital™ <0.5W STANDBY FDP FULL CLOUDBOOSTER BluOS Qualcomm® aptX™ HD AA MQA Dirac HiRes AUDIO



M10

VERSTÄRKER FÜR DIE DIGITALE HIFI- ZUKUNFT

Masters 21
Serie

NAD M10 BluOS® Streaming Vollverstärker

unverbindliche Preisempfehlung: 2.999,- €

Der NAD M10 repräsentiert zweifelsfrei den Verstärker für die digitale HiFi-Zukunft. Das kompakte, nur gut 20 cm breite Gerät mit seinem völlig neuartigen Design bietet mit der hoch-effizienten HybridDigital™ Verstärkertechnologie echte High-End-Klangqualität. Mehrere analoge und digitale Anschlüsse, darunter ein HDMI ARC-Eingang für Fernsehton, ermöglichen die Wiedergabe zahlreicher Audioquellen. Über das integrierte BluOS® Modul lässt sich der M10 sogar ins heimische LAN- oder WLAN-Netzwerk einbinden, um Musik von Online-Musikdiensten oder Internet-Radiosendern abzuspielen. Als weltweit einzige Streaming-Plattform unterstützt BluOS® dabei bis zu 64 im Netzwerk angemeldete Player sowie unkomprimierte Datenformate einschließlich der Studio-Master-Qualität MQA. Gesteuert wird die Wiedergabe über die kostenlos für iOS und Android verfügbare BluOS® App oder den großen farbigen Touchscreen an der Front des M10. Für optimalen Klang sorgt die Dirac Live® Software: Nach einer Messung mit dem mitgelieferten Mikrophon ist der Verstärker perfekt auf die Raumakustik abgestimmt.

- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärker
- 2 x 100 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 300 W Impulsleistung an 4 Ω
- integriertes BluOS® Streamingmodul
- Ethernet-Anschluss (Room ready)
- bidirektionales Bluetooth® aptX® HD und AirPlay 2
- koaxialer und optischer Digitaleingang
- 2 analoge Hochpegeleingänge, HDMI-ARC-Eingang
- MQA (24 Bit / 192 kHz), DSD und PCM Wiedergabe
- zwei separate Subwooferausgänge
- Vorverstärkerausgang
- Dirac Live® Raumkorrektur (light Version, Upgrade optional)
- Messmikrofon und USB-Adapter im Lieferumfang
- hochauflösender TFT-Touchscreen
- Abmessungen (BxHxT): 215 x 100 x 260 mm
- Gewicht: 5 kg



M33



NAD M33 BluOS® Streaming-Vollverstärker

Der einzigartige NAD M33 vereint neu entwickelte Verstärkertechnologien und eine üppige Anschluss- und Ausstattungsvielfalt mit der hochauflösenden Multiroom-Streamingplattform BluOS®. Innovatives Herzstück des Vollverstärkers sind Endstufen, die erstmals NADs bewährte HybridDigital™-Schaltung mit der Eigentakt™-Technologie des dänischen Digitalverstärker-Pioniers Purifi kombinieren. Das Ergebnis dieser exklusiven Kooperation sind absolut rausch- und verzerrungsfrei arbeitende Verstärkerstufen mit 2 x 200 Watt Dauerpower und einer Impulsleistung von 2 x 550 Watt an 4 Ohm. Statt zahlreicher Bedienelemente verfügt der NAD M33 an seiner Front lediglich über einen Lautstärkereglers und einen 18 cm großen farbigen Touchscreen, über den sich alle Funktionen bequem und übersichtlich steuern lassen.

- 2 x 200 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 300 W Impulsleistung an 8 Ω / 550 W an 4 Ω
- HybridDigital™ Purifi Eigentakt™ Verstärker
- 32 Bit/384 kHz ESS Sabre D/A-Wandler
- 1 GHz ARM® CORTEX A9 Prozessor
- koaxialer und optischer Digitalausgang
- 2 analoge Hochpegeleingänge
- HDMI eARC, USB Type A Eingang
- Vorverstärker- und 2 Subwooferausgänge
- 2 MDC-Steckplätze für Erweiterungen
- Bidirektionales Qualcomm Bluetooth® aptX® HD
- BluOS® Multiroom Wiedergabe und AirPlay 2
- Dirac Live® Raumkorrektur
- Touchscreen mit Farb-TFT-Display
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 133 x 396 mm
- Gewicht: 9,7 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 5.499,- €

In Frage kommende MDC Module:
MDC BluOS® 2i | DD HDM-2

M50.2



NAD M50.2 Digitaler Musicplayer

Der M50.2 Musicplayer ist ein Hybrid aus den Modellen M50 und M52 und bietet alles, was man heute für eine vielseitige Musikwiedergabe benötigt. Ein CD-Spieler lässt Silberlinge rotieren, um die Musikdaten zu hören oder zu rippen und auf einer der beiden integrierten Zwei-Terabyte-Festplatten zu speichern. Auf der zweiten befindet sich ein stets aktuell gespiegeltes Backup. Arbeitet der M50.2 hier grundsätzlich mit dem 24 Bit / 192 kHz-Format, empfängt der integrierte Bluetooth® Empfänger seine Daten im aptX® Modus. Weitere externe Quellen finden über diverse Digitaleingänge Zugang. Und per BluOS® steht der Player für Netzwerk- und Multiroombetrieb parat.

- WLAN und Gigabit Ethernet Anschluss
- automatisches Rippen oder Abspielen von CDs
- 2 integrierte 2 TB-Festplatten (im RAID-Verband)
- integriertes BluOS® Streamingmodul
- dekodiert FLAC, ALAC, MP3, WMA, AAC, Ogg
- AES/EBU-, koaxialer und optischer Digitalausgang
- HDMI Digitalausgang mit I²S-Ausgabe
- asynchroner USB Eingang (24 Bit / 192 kHz)
- koaxialer und optischer Digitaleingang
- 3 USB-A Anschlüsse für externe Datenspeicher (2 auf Rück-, einer auf Frontseite)
- integriertes Bluetooth® aptX® Modul
- solides Aluminiumgehäuse
- hochauflösender TFT-Touchscreen
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 133 x 380 mm
- Gewicht: 8,1 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 4.750,- €

NAD MASTERS – UNSERE MEISTERSTÜCKE



Masters 23
Serie

M12



NAD M12 Digitaler Vorverstärker mit integriertem D/A-Wandler

Der zukunftssichere M12 zeichnet sich als Kombination eines Vorverstärker und D/A-Wandlers durch eine ganze Reihe audiophiler Funktionen aus, die einige der fortschrittlichsten digitalen Audiotekniken der Welt nutzen. Ein 24 Bit / 192 kHz verarbeitender USB-Eingang steht für externe Datenspeicher bereit. Symmetrische XLR- und klassische Cinch-Eingänge gewähren analogen Musiksignalen, AES/EBU-, koaxiale und optische Eingänge digitalen Audioquellen Einlass. Und wer auch die Audiosignale seiner Videogeräte über den M12 hören oder den Vorverstärker per BluOS® in ein WLAN- und/oder Multiroom-Netzwerk integrieren möchte, kann die hierfür optional erhältlichen MDC-Module in die Steckplätze an der Geräterückseite einsetzen.

- innovativer DirectDigital™ Vorverstärker
- symmetrische XLR- und Cincheingänge
- MM/MC Phono-Eingang
- AES/EBU-, 2 koaxiale und 2 optische Digitaleingänge
- asynchroner USB-Eingang (24 Bit / 192 kHz)
- USB-A Eingang für externe Datenspeicher
- symmetrische XLR- und CinchAusgänge
- koaxialer und optischer Digitalausgang
- 2 individuell konfigurierbare Subwooferausgänge
- RS-232 Schnittstelle für Custom-Install Steuerung
- 3 Steckplätze für zusätzliche MDC-Erweiterungsmodule, aktuell DDBluOS® 2i und DDHDM2
- solides Aluminiumgehäuse
- hochauflösender TFT-Touchscreen
- Eingang für IR- und Ein-/Ausgänge für 12 V-Trigger-Signale
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 133 x 383 mm
- Gewicht: 8,1 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 3.999,- €

In Frage kommende MDC Module:
MDC BluOS® 2i | DD HDM-2

M22 v2



NAD M22 v2 Digitale Stereo-Endstufe

Die NAD M22 v2 ist mit einer Dauerleistung von 2 x 300 Watt unsere leistungsfähigste Stereo-Endstufe. Für Impulsspitzen mobilisiert sie dank der NAD exklusiven PowerDrive™ Technologie bis zu 2 x 1.000 Watt an 2 Ω, im Brückenmodus stehen sogar 1 x 900 W Dauerpower bereit. Dabei nutzt die M22 v2 die innovative, auf der nCore™ Technologie von Hypex basierende HybridDigital™ Verstärkertechnik, die mit extrem geringen Verzerrungen, einem ultrahohen Dämpfungsfaktor und absoluter Stabilität jeden Lautsprecher zu klanglichen Höchstleistungen antreibt.

- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- PowerDrive™ Schaltung für eine sehr hohe Impulsleistung und einen stabilen Betrieb auch bei niedrigen Impedanzen
- 2 x 300 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 1 x 900 W Dauerleistung im Brückenmodus an 8 Ω
- 2 x 400 / 2 x 700 / 2 x 1.000 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- symmetrische XLR- und Cincheingänge
- variable Eingangsempfindlichkeit (low/medium/high)
- 12 V Trigger-Eingang für automatisches Ein-/Ausschalten
- in der Helligkeit regelbare LED-Leuchtanzeige
- solides Aluminiumgehäuse
- Standby-Stromverbrauch: <0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 103 x 379 mm
- Gewicht: 8,9 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 3.499,- €

VERSTÄRKER- TECHNIK AUF HÖCHSTEM NIVEAU



Masters **25**
Serie

M17 v2i



NAD M17 v2i A/V-Vorverstärker / Prozessor

Der M17 v2i ist die technisch anspruchsvollste Komponente im NAD Programm. Der Surround-Vorverstärker verarbeitet 11.1 Kanäle und unterstützt alle gängigen Mehrkanal-Tonformate inklusive Dolby Atmos®, DTS® HD™ Master Audio und Dolby® TrueHD™. Im exklusiven NAD EARS™ Modus werden sogar Stereosignale für eine Surround-Wiedergabe aufbereitet. Die Dirac Live® Raumkorrektur sichert einen optimalen Klang in jeder Umgebung, das zum Lieferumfang gehörende BluOS® Upgrade Kit bindet den M17 v2i in ein WLAN- oder Multiroom-Netzwerk ein. Separate D/A-Wandler für jeden Kanal, eine getrennte Stromversorgung für die analogen und digitalen Sektionen sowie die modulare zukunftssichere MDC-Architektur unterstreichen den hohen Anspruch.

M28



NAD M28 Digitale 7-Kanal-Endstufe

Die Siebenkanal-Endstufe Masters M28 verkörpert das Nonplusultra dessen, was mit heutiger Verstärkertechnologie möglich ist. Als eines der ersten Geräte überhaupt arbeitet die M28 mit der Eigentakt™-Verstärkertechnologie von Purifi. Mit 7 x 340 W (4 Ohm) Dauerleistung und bis zu 560 Watt Impulsleistung (ein Kanal angesteuert an 4 Ohm) liefert der Verstärker eine atemberaubende Surround-Sound-Performance mit einer enormen Dynamik und schier grenzenlosen Leistungsreserven.

- vollständige HDMI® 4K Ultra HD Unterstützung
- Dolby Atmos®, DTS:X und DTS Master Audio
- Dolby® TrueHD™, Dolby Digital etc.
- 2 koaxiale und 2 optische Digitaleingänge
- 7 symmetrische XLR- und Cinch-Hochpegelausgänge
- 7 analoge Audio-Eingänge
- 4 analoge Audio-Vorverstärkerausgänge für Höhenkanäle
- 5 HDMI Eingänge
- 5 individuell programmierbare AV-Voreinstellungen
- Dirac Live® Raumkorrektur mit kalibriertem Messmikrofon
- Streaming über im Lieferumfang befindliches BluOS® Kit
- hochauflösender TFT-Touchscreen
- solides Aluminiumgehäuse
- separate Stromversorgungen für analogen und digitalen Teil
- diverse Ein- und Ausgänge für IR- und 12 V-Trigger-Signale
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 156 x 386 mm
- Gewicht: 10,9 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 6.750,- €

- extrem verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärkertechnik
- PowerDrive™ Schaltung für eine sehr hohe Impulsleistung und einen stabilen Betrieb auch bei niedrigen Impedanzen
- 7 x 180 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 700 W Impulsleistung an 4 Ω
- 7 symmetrische XLR- und Cinch-Hochpegel eingänge
- 12 V Trigger-Eingang für gesteuertes Ein- und Ausschalten
- solides Aluminiumgehäuse
- Standby-Stromverbrauch: <0,5 W
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 156 x 380 mm
- Gewicht: 14,1 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 5.499,- €

HEIMKINO DER ABSOLUTEN SPITZENKLASSE



Masters 27
Serie

MDC MODULE FÜR HIFI- UND HEIMKINO-SYSTEME



NAD PP 2E und PP 4 Phono-Vorverstärker

unverbindliche Preisempfehlung: PP 2E 119,- € / PP 4 169,- €

Mit diesen beiden kompakten und klanglich ausgezeichneten Phonovorverstärkern lassen sich Plattenspieler an alle Verstärker anschließen, die über keinen Phonoingang verfügen. Beide Geräte besitzen sowohl Anschlüsse für Moving Magnet (MM)- als auch Moving Coil (MC)-Tonabnehmer. Der NAD PP 4 bietet zudem die Möglichkeit, das analoge Phono- (oder ein Hochpegel-) Signal mit Hilfe der mitgelieferten Software zu digitalisieren und auf einen Computer zu überspielen.



unverbindliche
Preisempfehlung:
549,- €

NAD MDC VM 130i 4k-Videomodul

verbaut im T 758 v3i und zum Upgrade von T 758, T 757
und T 757v2*

Das MDC VM 130i ist ein 4K/UHD-Videomodul für den NAD T 758 oder T 757 (v2). Es bietet 3 HDMI-Eingänge und einen HDMI-Ausgang sowie 4K/UHD Videoauflösung mit 60 Bildern pro Sekunde und 4:4:4 Farbwiedergabe. Darüber hinaus stellt das VM 130 Modul die Weichen für die Nutzung von BluOS®, einer Plattform zum Streamen von Musik. Wird das separat erhältliche BluOS® Upgrade Kit an den USB-Eingang angeschlossen, lässt sich der NAD Receiver in ein kabelloses, hochauflösendes Multiroom-Streaming-Netzwerk integrieren.



unverbindliche
Preisempfehlung:
769,- €

NAD MDC AM 17 Audiomodul

verbaut im M17 v2i und zum Upgrade des M17

Mit dem Audiomodul NAD MDC AM 17 lässt sich der NAD M 17 A/V-Vorverstärker auf die Ausbaustufe v2 upgraden, indem es die für Dolby Atmos® benötigten zusätzlichen Höhenkanäle hinzufügt. DTS® TrueHD, HD und Neo:6 werden ebenfalls unterstützt. Zudem enthält diese Steckkarte die Dirac Live™ Raumkorrektur für eine Einmessung des Verstärkers auf die jeweilige Raumakustik. Für eine Nutzung des MDC AM 17 Moduls ist die gleichzeitige Installation des MDC VM 300 HDMI-Moduls erforderlich.



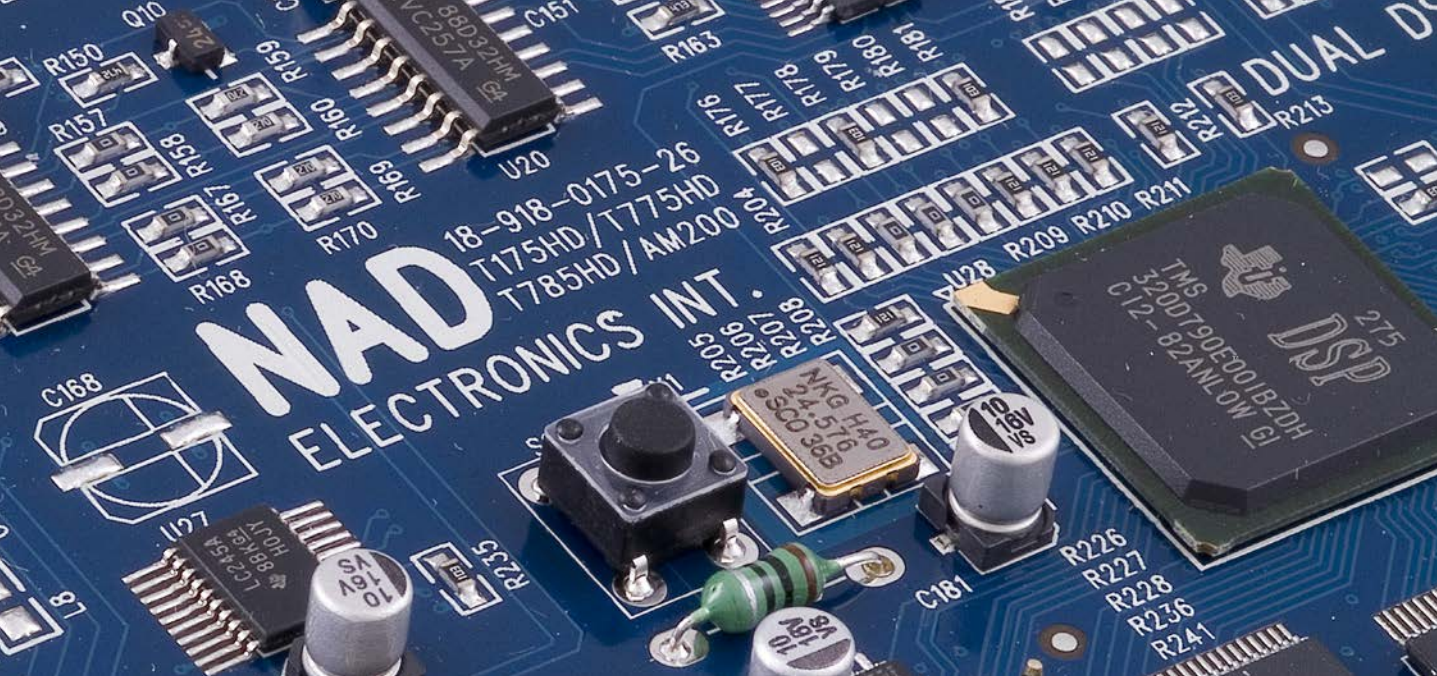
unverbindliche
Preisempfehlung:
699,- €

NAD MDC AM 230 Audiomodul

verbaut im T 758 v3i, T 777 v3, T 778 und zum Upgrade von
T 758, T 777 und T 187*

Das Audiomodul MDC AM 230 erweitert verschiedene NAD A/V-Receiver und -Verstärker um die für Dolby Atmos® erforderlichen zusätzlichen Höhenkanäle. DTS® TrueHD, HD und Neo:6 werden ebenfalls unterstützt. Zudem enthält diese Steckkarte die Dirac Live™ Raumkorrektur für eine Einmessung des Verstärkers auf die jeweilige Raumakustik. Für eine Nutzung des Moduls MDC AM 230 ist die gleichzeitige Installation des MDC VM 130/130i oder MDC VM 300/310 Moduls obligatorisch.





unverbindliche
Preiseempfehlung:
219,- €



NAD BluOS® Upgrade Kit

im Lieferumfang von T 758 v3i, T 777 v3, T 778 und M17 v2i

Das NAD BluOS® Upgrade Kit erweitert die Funktionalität der 4K-VideoModule VM 310 und VM 130 um kabelloses Musik-Streaming. BluOS® nutzt das heimische WLAN-Netzwerk und lässt sich über die auf einem Smartphone oder Tablet installierte BluOS® App steuern. So streamen Sie Ihre Lieblingsongs oder Internet-Radiostationen drahtlos und hochauflösend an alle vorhandenen BluOS® Player.

Upgrade 29
Serie



unverbindliche
Preiseempfehlung:
659,- €

NAD MDC VM 310 4k-VideoModul

verbaut im M17 v2i, T 777 v3, T 778 und zum Upgrade von T 158, T 777, T 787, M15 HD und M17*

Das VM 310 kombiniert 4K/UHD Video und BluOS® und funktioniert als einziges Modul in allen NAD A/V-Produkten mit MDC-Steckplätzen. Mit den neuesten UHD-Video-Chipsätzen und HDMI 2.0b unterstützt das VM 310 60 Bilder pro Sekunde sowie die Kopierschlüsselung für UHD-Video HDCP 2.2, die für die Überwachung von 4K-Inhalten erforderlich ist. Über den USB-Eingang des VM 310 lässt sich das separat erhältliche BluOS® Upgrade Kit anschließen. Auf diese Weise wird das NAD Gerät Bestandteil des BluOS® Netzwerks, das ein kabelloses Streamen hochauflösender Musikdaten ermöglicht.



unverbindliche
Preiseempfehlung:
499,- €

NAD MDC BluOS® 2i Streaming-Modul

zum Upgrade von C 368, C 388, M32, M12 und C 390DD

Dieses Audiomodul verwandelt verschiedene NAD Geräte mit MDC-Steckplätzen in einen vollwertigen Multiroom Audiostreamer. In dieser neuesten Version ist die Steckkarte zudem mit Bluetooth® aptX® und Apple AirPlay 2 ausgestattet. Das MDC BluOS® 2i unterstützt hochauflösende 24-Bit-Musikwiedergabe inklusive des Studio-Master-Formats MQA. BluOS® Player sind zudem in der Lage, das Roon System zur Verwaltung von Musikbibliotheken zu nutzen.



unverbindliche
Preiseempfehlung:
329,- €

NAD MDC HDM-2 4k-HDMI-Modul

zum Upgrade von C 368, C 388, C 658, M32, M12 und C 390DD

Das MDC HDM-2 ist ein 4k-HDMI-Modul mit drei HDMI 2.0 Eingängen für die NAD Stereoverstärker C 368, C 388, C 390DD/DD2, M12 und M32. Über den Audio-Rückkanal lässt sich ein Fernsehgerät anschließen, um den TV-Ton über das HiFi-System wiederzugeben. Das MDC HDM-2 verwendet den obligatorischen zweikanaligen linearen PCM-Soundtrack von Blu-rays oder DVDs, um mit einer Audioauflösung von bis zu 24 Bit / 192 kHz und einer UHD 4K Videoauflösung von 4:4:4@60 Hz eine beeindruckende Stereo-Heimkinowiedergabe zu kreieren.



CI 580 v2



NAD CI 580 v2 BluOS® Netzwerk-Musicplayer für vier Netzwerk-Hörzonen

Der NAD CI 580 v2 ist ein professioneller BluOS® Music Streamer und digitaler Vorverstärker. Er kann in einem Custom-Install-System vier separate Stereozonen unabhängig oder perfekt synchronisiert über seine analogen oder koaxialen und optischen Digitalausgänge steuern. Da der CI 580 v2 mit dem BluOS® Betriebssystem arbeitet, ist er 100% kompatibel mit einem bestehenden Bluesound Multiroom-System. Bedienen lässt sich der Musicplayer über eine kostenlos für iOS und Android erhältliche App oder einen Computer. Der NAD CI 580 v2 ist für die 19-Zoll-Rackmontage konzipiert und hat eine Standardhöhe von einer Höheneinheit.

- Gigabit Ethernet-Anschluss
- 4 Stereozonen mit separater oder synchroner Ansteuerung
- 4 analoge Cinch-Hochpegelausgänge, fest oder variabel
- 4 koaxiale und optische Digitalausgänge, fest oder variabel
- optischer Digital- und analoger Cinch-Hochpegel Eingang
- USB-Eingang für externe Datenspeicher
- BluOS® Streaming, einschließlich MQA
- vorbereitet für 19" Rackmontage, Bauhöhe: 1 HE
- Anschluss und Schaltung für Wiedergabestopp bei Feueralarm oder Haustürklingel
- Abmessungen (BxHxT): 435 x 133 x 380 mm
- Gewicht: 3,8 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 1.649,- €



CI 720 v2



NAD RM 720 Rack-Einbau- rahmen

Dieser Einbauahmen für 19-Zoll-Racks nimmt bis zu sechs Netzwerk-Vollverstärker NAD CI 720 v2 auf. Seine Standardhöhe beträgt drei Höheneinheiten.

unverbindliche
Preisempfehlung:
299,- €

NAD CI 720 v2 Digitaler Stereo-Vollverstärker für eine Netzwerk-Hörzone

Dieser professionelle 2-Kanal-Verstärker für den Einsatz in Custom-Installationen und professionellen Musiksystemen unterstützt die BluOS® Streaming-Plattform und eignet sich daher für Multiroom-Setups mit bis zu 64 separaten Hörzonen. Mit einer Dauerleistung von 2 x 60 W und einer Impulsleistung von 165 Watt kann der CI 720 v2 sowohl Deckeneinbaulautsprecher als auch klassische Lautsprecherboxen druckvoll ansteuern. Bei längerem Betrieb sorgen die integrierten Lüfter für Abkühlung. Mit dem als Zubehör erhältlichen Einbauahmen NAD RM 720 lassen sich sechs CI 720 v2 Seite an Seite in ein 19-Zoll-Rack einsetzen.

- verzerrungsarme HybridDigital™ Verstärker
- PowerDrive™ für eine hohe Impulsleistung
- 2 x 60 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- optischer Digitaleingang
- analoger Cinch-Hochpegel Eingang
- LAN- und USB-Anschlüsse
- Subwooferausgang
- Anschluss für externen IR-Empfänger
- thermostatisch geregelte Lüfter
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- vorbereitet für 19" Rackmontage mit RM 720
- Bauhöhe: 3 HE
- Abmessungen (BxHxT): 70 x 120 x 350 mm
- Gewicht: 2,3 kg



unverbindliche Preisempfehlung: 999,- €

CI 940



NAD CI 940 Vierkanal-Endstufe

Mit der Vierkanal-Endstufe NAD CI 940 lassen sich in professionellen Custom-Installationen die Lautsprecher von zwei Stereo-Zonen ansteuern. Pro Kanal steht eine Dauerleistung von 35 Watt zur Verfügung – wenn ein größerer Leistungsbedarf besteht, lassen sich jeweils zwei Verstärker der CI 940 auch unabhängig voneinander in Brückenschaltung betreiben. Das Gerät ist zuverlässig gegen Kurzschluss und Überlastung geschützt, bei Bedarf sorgen thermostatisch geregelte Lüfter für Abkühlung. Der Verstärker ist für die Montage in einem 19-Zoll-Rack vorbereitet und hat eine Standardhöhe von zwei Höheneinheiten.

- 4 Kanäle, 2 Stereozonen
- 4 x 35 W Dauerleistung an 4 und 8 Ω
- 2 x 70 W Dauerleistung im Brückenmodus an 8 Ω
- 55 / 85 / 95 W Impulsleistung an 8 / 4 / 2 Ω
- 2 Paar Hochpegel Ein- und Ausgänge
- Schutzschaltung gegen Kurzschluss und Überhitzung
- thermostatisch geregelte Lüfter
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- 12 Volt Trigger-Eingang
- vorbereitet für 19" Rackmontage, Bauhöhe: 2 HE
- Abmessungen (BxHxT): 483 x 105 x 323 mm
- Gewicht: 9,9 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 899,- €

Custom 31
Install



CI 980



NAD CI 980 Achtkanal-Endstufe

Der kompakte Achtkanal-Verstärker CI 980 überzeugt mit einem hervorragenden Klang und einem zuverlässigen Betrieb auch unter hohen Anforderungen. Jede der acht Endstufen liefert eine Dauerleistung von 50 Watt an 8 Ω und kann wahlweise einzeln über einen eigenen Cinch-Eingang oder den zentralen kanalübergreifenden Eingang angesteuert werden. In jedem Fall lässt sich die Eingangsempfindlichkeit justieren. Damit der für professionelle Custom-Installationen entwickelte und für die Montage in einem 19-Zoll-Rack vorbereitete CI 980 auch einen längeren und lauterer Betrieb problemlos meistert, wird er von zwei Lüftern gekühlt.

- 8 Kanäle, 4 Stereozonen
- 8 x 50 Watt Dauerleistung an 8 Ω , 8 x 60 Watt an 4 Ω
- 4 x 120 Watt Dauerleistung im Brückenmodus an 8 Ω
- jede Zone lässt sich wahlweise über zentralen Eingang oder individuelle, im Pegel anpassbare Cinch-Eingänge ansteuern
- 4 Paar Hochpegel Ein- und Ausgänge
- analoger kanalübergreifender Cinch-Eingang („Global“) mit Pegelregler
- analoger Cinch-Ausgang zum Durchschleifen des Audiosignals
- thermostatisch geregelte Lüfter
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- 12 Volt Trigger-Ein- und Ausgänge
- vorbereitet für 19" Rackmontage, Bauhöhe: 2 HE
- Abmessungen (BxHxT): 483 x 105 x 323 mm, Gewicht: 7,1 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 1.399,- €



CI 8-120 DSP



NAD CI 8-120 DSP Achtkanal-Endstufe

Die für professionelle Audiosysteme konzipierte Endstufe NAD CI 8-120 DSP liefert eine Dauerausgangsleistung von 8 x 120 Watt an 8 Ohm, lässt sich aber auch im Brückenbetrieb mit 4 x 200 Watt an 8 Ohm einsetzen. Die digitalen Hybridverstärker verstehen sich nicht nur auf eine hohe Stromlieferfähigkeit, sie sind zudem so kompakt, dass sie in ein Gehäuse passen, das nur eine Höheneinheit im Rack beansprucht. Der CI 8-120 DSP lässt sich über eine webbasierte Benutzeroberfläche konfigurieren und kalibrieren.

- 8 x 120 Watt Dauerausgangsleistung an 8 Ω
- Brückenschaltung für 4 x 300 W Dauerausgangsleistung an 8 Ω
- typische NAD Verstärker-Klangcharakteristik
- 4 Stereo-Hochpegeleingänge
- 2 analoge kanalübergreifende Stereo-Cinch-Ein- und Ausgänge
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- geringer Stromverbrauch (0,5 W Standby, 3 W Netzwerk-Standby)
- vorbereitet für 19" Rackmontage
- Bauhöhe: 1 HE
- Abmessungen (BxHxT): 483 x 45 x 435 mm
- Gewicht: 10 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 2.999,- €



CI 8-150 DSP



NAD CI 8-150 DSP Achtkanal-Endstufe

Der CI 8-150 DSP ist das Verstärker-Flaggschiff für professionelle Custom-Install-Systeme von NAD. Die 8-Kanal-Endstufe überzeugt nicht nur mit einer extrem hohen Ausgangsleistung, sondern ist hinsichtlich Stabilität und Haltbarkeit gezielt für den Einsatz in einem Rack entwickelt worden. Das nur neun Zentimeter (= zwei Höheneinheiten) hohe Gerät verfügt über acht HybridDigital™-nCore-Endstufen, die jeweils eine Dauerausgangsleistung von 150 Watt bzw. in Brückenschaltung 4 x 300 Watt (jeweils an 8 Ohm) mobilisieren.

- 8 x 150 Watt Dauerausgangsleistung an 8 Ω
- Brückenschaltung für 4 x 250 W Dauerausgangsleistung an 8 Ω
- HybridDigital nCore Verstärker für optimale Klangqualität
- Je 2 koaxiale und optische Digitaleingänge
- 4 Stereo-Hochpegeleingänge
- 2 analoge kanalübergreifende Stereo-Cinch-Ein- und Ausgänge
- Lautsprecheranschluss über PHOENIX-Klemmen
- vorbereitet für 19" Rackmontage
- Bauhöhe: 2 HE
- Abmessungen (BxHxT): 483 x 90 x 435 mm
- Gewicht: 17,6 kg

unverbindliche Preisempfehlung: 3.999,- €



CUSTOM INSTALLATION

NAD

Network Stereo Zone Amplifier CI 720

INDEX TECHNIK VERSTÄNDLICH ERKLÄRT

BluOS® – Multiroom-Streaming in HD Qualität

Bluesound ist ein innovatives, kabelloses System, mit dem sich Musik im ganzen Haus streamen lässt. Die dazugehörige Bedienoberfläche BluOS® ist eine der weltweit wenigen Lösungen, um unkomprimierte hochauflösende 24 Bit / 192 kHz Musikdaten an die im Netzwerk integrierten Player zu streamen. Dabei nutzt BluOS® für die Übertragung der Musik und die Organisation der Plattform ausschließlich das lokale Netzwerk – und wird mit der für Smartphones und Tablets verfügbaren BluOS® App oder einen Windows- oder Mac-Computer gesteuert. Da BluOS® multiroomfähig ist, lassen sich bis zu 64 Zonen einbinden und wahlweise synchron mit einem Audiostream oder individuell mit verschiedenen Programmen in unterschiedlicher Lautstärke ansteuern. Bluesound versteht sich auf zahlreiche Dateiformate von MP3 bis zur MQA Studio-Master-Qualität. Ob Streaming-Musikdienste, Ihre eigene Musikbibliothek auf einer Festplatte oder Internet-Radio – mit BluOS® haben Sie stets im gesamten Netzwerk Zugriff auf Ihre Lieblingsmusik. Die BluOS® Plattform lässt sich auch in mehrere Heimautomations- und Systemintegrationsdienste integrieren, darunter Control 4, Crestron, Roon, RTI, Elan, iPort und Push.

MQA – Musik in Studio-Master-Qualität

MQA ist kein neues Dateiformat, sondern eine innovative Möglichkeit, große Musikdateien mit einer komplexen Codierung, einer effizienten Kompressionstechnik und einer digitalen Signatur so zu verpacken, dass sich selbst originale Studio-Master-Aufnahmen im 24 Bit/ 192 kHz-Format in vergleichsweise kleinen Datenpaketen verpacken und online bereitstellen lassen. Die Musikdaten werden hierfür in beliebigen Containern wie ALAC, FLAC oder WAV verpackt. Bei der Wiedergabe über einen in BluOS® integrierten Decoder entpackt der Player die Datei wieder vollständig und bringt sie ohne Verluste in ihr Ausgangsformat, das Studio-Master File zurück.

Dirac Live® - Software zur Korrektur von Raumakustik und Impulswiedergabe

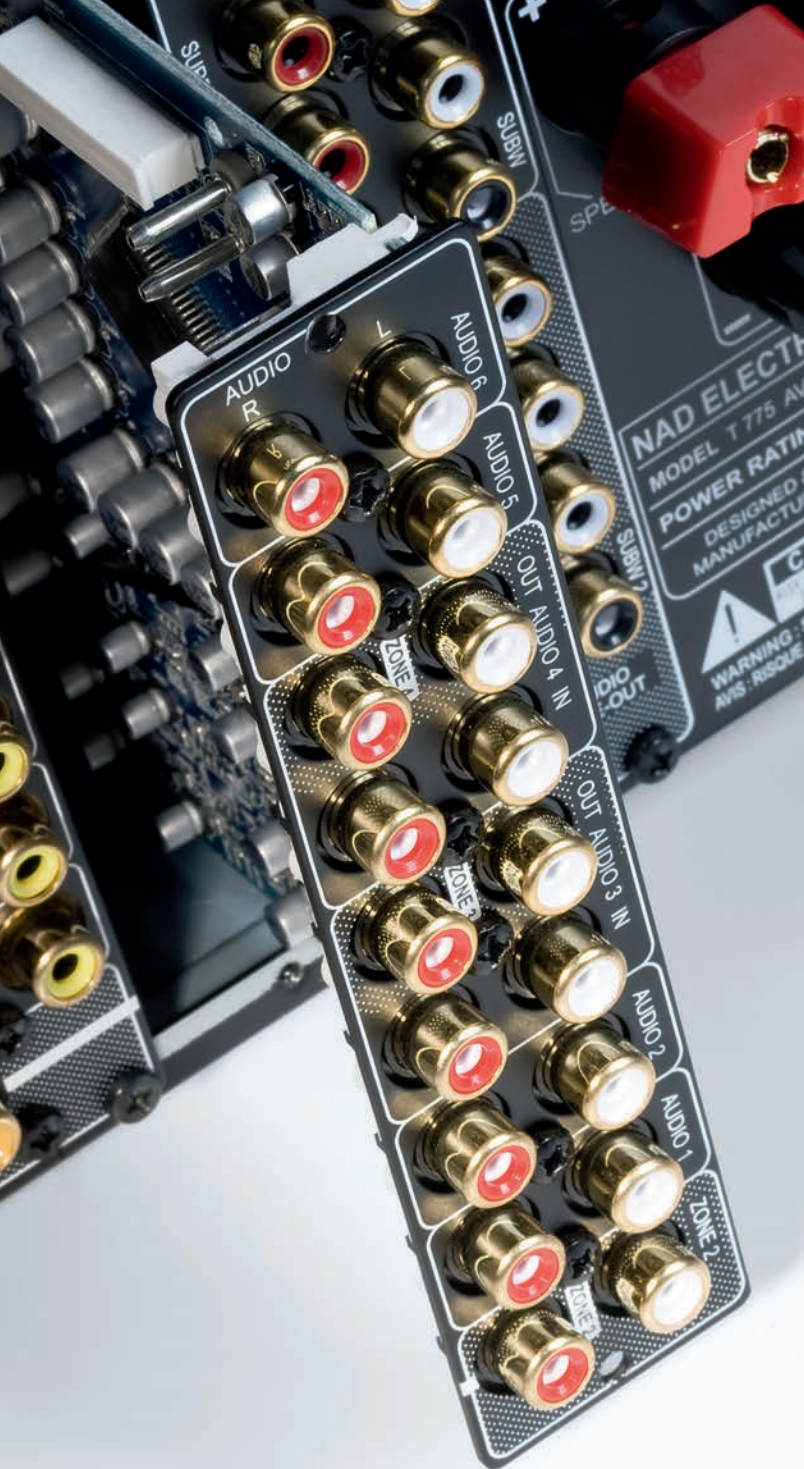
Dirac Live® ist eine innovative Raumkorrektur, deren Grundfunktion die Einmessung eines Audiosystems auf die Akustik des Hörraums ist. Doch neben der Anpassung bestimmter Frequenzen verwendet Dirac Live® fortschrittlichste Algorithmen, um auch das Impulsverhalten der abgespielten Audiosignale zu analysieren. So werden mögliche Abwei-



Purifi Eigentakt™

Innovative Verstärkertechnologie

Der NAD M33, M28 und die NAD C298 sind die weltweit ersten Verstärker mit der innovativen Purifi Eigentakt™-Technologie. Purifi ist ein dänisches Technologieunternehmen, bei dem einige führende Entwickler der HiFi-Branche das Ziel verfolgen, die letzten noch bestehenden Schwächen in der digitalen Verstärkertechnik zu identifizieren und zu eliminieren. Der aktuelle Stand ihrer Arbeit mündete in der Purifi Eigentakt™-Technologie, die messtechnisch mit extrem geringen Intermodulationsverzerrungen, einem über den gesamten Frequenzgang und die komplette Leistungsbandbreite besonders niedrigen Klirrfaktor von nur 0,005 % sowie einem minimalen Eigenrauschen überzeugt. Wegweisend für die Entwicklung der Eigentakt™ Technologie war die Erkenntnis, dass in den Komponenten im Ausgangsfilter des Verstärkers ein Memory-Effekt auftritt. Dieses Hysterese genannte Phänomen führt offensichtlich zu den bekannten klanglichen Einbußen konventioneller Digitalverstärker. Durch eine Modifikation der Ausgangsstufe und die cleveren Algorithmen der Eigentakt™-Technologie gelang es Purifi, die Hysterese-Effekte erheblich zu reduzieren. Ein weiterer Vorteil der Eigentakt™ Endstufen ist, dass sie absolut unempfindlich auf wechselnde Lautsprecherlasten reagieren. Ihre extrem niedrige Ausgangsimpedanz führt zudem zu einem sehr hohen Dämpfungsfaktor sowie einer absolut sauberen und kontrollierten Basswiedergabe.



chungen zwischen den im Originalsignal enthaltenen Impulsen und ihrer Wiedergabe korrigiert, so dass die HiFi-Anlage ausgewogener, natürlicher und räumlicher klingt. Während der NAD M17 v2i die Vollversion von Dirac Live® an Bord hat, verfügen die anderen Geräte mit diesem Feature über die Light-Version, die nur die besonders problematischen tiefen Frequenzen bis 500 Hz bearbeitet. Ein Upgrade auf die Vollversion ist jederzeit möglich.

MDC – Zukunftssicheres Modulsystem

MDC, die Abkürzung für Modular Design Construction, ist NADs Maßnahme gegen zu schnell veraltende HiFi-Anlagen. Insbesondere die Technologien für A/V-Geräte entwickeln sich in den letzten Jahrzehnten immer schneller. Daher sind Heimkino-Fans, die neue Dateiformate, High Speed HDMI-Verbindungen mit höherer Bandbreite oder zusätzliche Höhenkanäle für die Surround-Wiedergabe wie bei Dolby Atmos® nutzen möchten, gezwungen, ihren A/V-Receiver oder -Verstärker regelmäßig auszutauschen. NADs MDC-Prinzip sieht vor, alle alterssensitiven Technologien auf einer hochwertigen Steckkarte zu integrieren, die von einem qualifizierten Techniker schnell und einfach gegen eine neuere Version ausgetauscht werden kann. Zudem ermöglichen die MDC-Module eine individuelle Bestückung der entsprechenden NAD Verstärker.

DirectDigital™ – Volldigitale Verstärker

DirectDigital™-Verstärker nutzen die patentierte DDFA-Technologie und arbeiten vom Eingang bis zum Ausgang durchweg digital. Erst direkt vor den Lautsprecherbuchsen erfolgt die Umwandlung des digitalen Datenstroms in analoge elektrische Ströme. Auf diese Weise wird ein Geräuschspannungsabstand von sensationellen 125 dB erreicht – ein Wert, der weit über dem anderer hochwertiger Verstärker liegt und bedeutet, dass keinerlei Grundrauschen auftritt. Zudem gewährleistet eine digitale Gegenkopplung, dass das Ausgangssignal exakt dem Eingangssignal entspricht. Die DirectDigital™ Technologie

ist im Vollverstärker M32 sowie – in Teilen – den Vorverstärkern M12 und M17 v2i integriert.

HybridDigital™ – Class D-Verstärker

In zahlreichen NAD Verstärkern kommt die innovative HybridDigital™ Technologie zum Einsatz. Hierbei handelt es sich um einen selbstschwingenden, mit einer aktiven Gegenkopplung arbeitenden Class D-Verstärker. Dieser wandelt das analoge kurvenförmige Eingangssignal zunächst per Pulsweitenmodulation (PWM) in ein Rechtecksignal um. Die Musikinformation steckt nun ausschließlich in der sich verändernden Pulsweite. Da die Leistungstransistoren somit nur zwei Schaltzustände benötigen – ein oder aus –, arbeiten Hybrid Digital™ Class D-Verstärker im Gegensatz zur Class A und B Technik überaus effizient und erreichen eine Leistungsausbeute von mehr als 90 %.

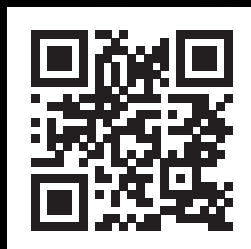
PowerDrive™ – Große Dynamikreserven

NADs PowerDrive™ Schaltung stellt sicher, dass einem Verstärker auch bei extremen Impulsspitzen genügend Leistungsreserven zur Verfügung stehen, um die Musiksignale in ihrer vollen Dynamik wiedergeben zu können. Bei Bedarf stellt das Netzteil kurzfristig sehr hohe Stromreserven bereit, so dass für Impulsspitzen fast die doppelte Ausgangsleistung mobilisiert werden kann.

Soft-Clipping® – Minimale Verzerrungen

Der A/V-Receiver T 778 verfügt über den von NAD entwickelten Soft-Clipping®-Schaltkreis. Dieser reduziert die bei sehr hohen Lautstärken durch Übersteuern auftretenden Verzerrungen („Clipping“) durch eine sanfte Begrenzung der Impulsspitzen in allen Kanälen. Wer die volle Dynamik beibehalten möchte, kann den Schaltkreis per Tastendruck deaktivieren.

MUSIK IST UNSERE DNA



Exklusiv-Vertrieb in Deutschland:

DALI GmbH

Tel: +49 (0)6251 8079010

info@nad.de

www.nad.de

Bei den angegebenen Preisen handelt es sich um unverbindliche Preisempfehlungen in Deutschland inkl. 19 % MwSt. Irrtümer und Preisänderungen vorbehalten. Stand: 12/2020