

MASS

Surround Sound

Benutzerhandbuch



Einleitung	1
Positionierung der Lautsprecher	1
Verbindung der Lautsprecherkabel	2
Selbstklebende GummifüÙe	2
Subwoofer-Positionierung und -Einstellung	2
Ersteinstellung	2
Verbindung mit einem AV-Empfänger	2
Verstärker-Anschlüsse & -Steuerung	3
Eigentümerinformationen	5
Technische Daten	5
Garantie	6

Einleitung

Vielen Dank für Ihren Kauf.

Das MASS Surround Sound-System wurde so entwickelt, dass es eine großartige hörbare Leistung aus elegant designten, kleinen Gehäusen liefert, die in jedes Zuhause passen. Sie sind ausgestattet mit der renommierten Lautsprechertechnologie von Monitor Audio und sind elegant verpackt, um einen wirklich beeindruckenden Klang zu erzeugen.

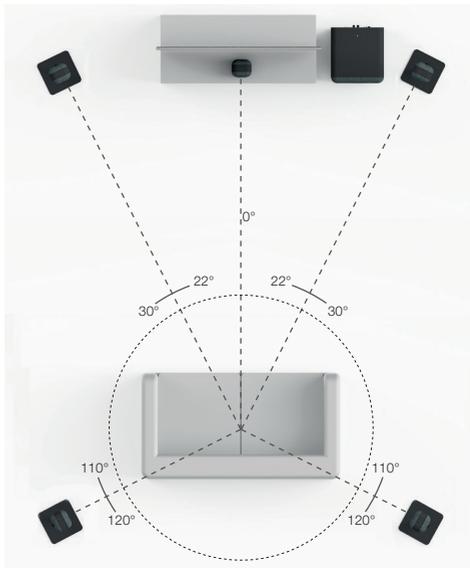
Befolgen Sie diese Anleitung, um das Beste aus Ihrem System herauszuholen. Wir hoffen, dass Ihnen das MASS Surround Sound-System viele Jahre Freude bereitet!

Positionierung der Lautsprecher

In einem AV-Surroundsystem basiert die Lautsprecherpositionierung auf Winkeln von der Haupthörposition. Auf den Abbildungen sehen Sie die idealen Winkel und Positionen der einzelnen Lautsprecher im MASS Surroundsystem.

Der Center-Kanal kann entweder ober- oder unterhalb des Fernsehbildschirms und so nah wie möglich platziert werden. Der Center-Lautsprecher sollte so aufgestellt werden, dass der Hochtoner für eine optimale Leistung auf Ihre Betrachtungsposition ausgerichtet ist. Bei einer Montage mit unserer Monitor Audio-Wandhalterung (MASM – separat erhältlich) kann der Lautsprecher in einer bestimmten Neigung montiert werden, um den Klang in die Hörposition zu lenken. Bei einer Positionierung in einem Schrank oder auf einem Regal sollten Sie sicherstellen, dass die Vorderkante des Lautsprechers an der Vorderkante des Schanks oder Regals ausgerichtet ist.

Die Front- und Surround-Lautsprecher können in Richtung der Hörposition (wie abgebildet) geführt werden, um den Klang, insbesondere die höheren Frequenzen, auf Sie zu richten. Alternativ können sie so eingestellt werden, dass sie direkt in den Raum zeigen. Dies erzeugt ein breiteres Klangbild. Experimentieren ist ratsam, um den Klang zu finden, der am besten zu Ihrem Raum und zu Ihrem Geschmack passt.



Verbindung der Lautsprecherkabel

Um auf die Lautsprecheranschlüsse der MASS Satelliten zugreifen zu können, müssen Sie zuerst die hintere Abdeckung entfernen. Dies ist eine Steckverbindung, die an jeder Ecke Befestigungspunkte aufweist. Schrauben Sie jeden Anschluss ab, führen Sie das abisolierte Leiterende durch die freigelegte Bohrung und schrauben Sie es erneut fest. Stellen Sie sicher, dass das positive Kabel des Verstärkers mit dem roten Anschluss und das negative Kabel mit dem schwarzen Anschluss verbunden sind.



Selbstklebende GummifüÙe

Bei der Positionierung der MASS-Satelliten auf einer flachen Oberfläche wie einer Fernsehkonsole oder einem Tisch empfehlen wir Ihnen, die mitgelieferten selbstklebenden GummifüÙe auf der Unterseite des Gehäuses anzubringen (Abbildung auf der gegenüberliegenden Seite), sodass keine Bewegung mehr möglich ist.



Subwoofer-Positionierung und -Einstellung

Ersteinstellung



Stecken Sie den Subwoofer erst an das Stromnetz an, wenn alle Kabel verbunden sind und die FüÙe angebracht wurden.

Der Subwoofer sollte an der optimalsten Stelle aufgestellt werden – vorzugsweise nicht direkt in einer Ecke des Raumes, da dies ein übermäßiges Bassdröhnen verursachen könnte. Sobald die gewünschte Position gefunden wurde, sollten Sie unbedingt prüfen, ob alle Kabel lang genug sind, damit sie ohne Spannung verlegt werden können. Um Interferenzen zu vermeiden, sollten die Kabel nicht länger als zehn Meter sein.



WARNHINWEIS: Schließen Sie die Cinch-Eingangs-/Ausgangskabel (RCA) niemals an und trennen Sie diese nicht, wenn der Subwoofer eingeschaltet ist.

Bei der Ersteinstellung muss der Leistungswahlschalter auf die Position „Ein“ geschaltet werden und das 12-Volt-Triggerkabel (wenn es verwendet wird) darf nicht angeschlossen sein.

Sobald die Eingangskabel angeschlossen sind und sich der Leistungswahlschalter auf der Position „Ein“ befindet, kann der Subwoofer mit der Hauptstromversorgung verbunden und mit dem Hauptschalter eingeschaltet werden.

Verbindung mit einem AV-Empfänger

Der Großteil der AV-Verstärker besitzt automatische Einstellungssysteme. Falls Ihr Verstärker über ein automatisches Einstellungsverfahren verfügt, sollte dieses jetzt ausgeführt werden. Die Lautstärke sollte dabei auf etwa 10 bis 12 Uhr eingestellt sein und der Leistungswahlschalter sollte sich in der Position „Ein“ befinden.

Sobald die automatische Einstellung abgeschlossen ist, prüfen Sie, ob die Subwoofer-Einstellungen am AV-Verstärker richtig sind. Die Übergangsfrequenz sollte bei 150 Hz liegen und der Pegel sollte nicht mehr/weniger als +/- 3 dB sein. Falls nicht, wird empfohlen, die richtigen Einstellungen vorzunehmen.

Spielen Sie jetzt einige Ihrer bekannten Musik-/Filmausschnitte ab. Wenn Sie sich versichert haben, dass alles ordnungsgemäß funktioniert, steigern Sie die Lautstärke allmählich bis zu einem durchschnittlichen Hörniveau. Dies ist auch ein guter Zeitpunkt, um mit dem Neigungswinkel der Lautsprecher zu experimentieren.

Verstärker-Anschlüsse & -Steuerung



1. Leistungswahlschalter mit automatischer Einschaltmöglichkeit

Der Leistungswahlschalter hat zwei Positionen: "On" und „Auto“. In der Position "On" bleibt der Subwoofer dauerhaft und unter allen Bedingungen eingeschaltet und muss manuell in den Standby-Modus geschaltet werden. In der Position „Auto“ wird der Subwoofer automatisch aktiviert, sobald ein Eingangssignal anliegt und bleibt solange eingeschaltet, solange das Signal anliegt. Der MASS Subwoofer schaltet nach 20 Minuten ohne ein Signal automatisch in den Standby-Modus.

2. Phasensteuerschalter

Der Phasensteuerschalter wird dazu verwendet, um jede Verzögerung zwischen dem MASS Subwoofer und den Haupt-/Satellitenlautsprechern zu synchronisieren. Wenn der MASS Subwoofer mit den Haupt-/Satellitenlautsprechern phasengleich ist, sollte der Klang volltönend sein. Während Sie den Phasenschalter einstellen, sollten Sie in einer normalen Hörposition sitzen. Vielleicht ist die Hilfe einer anderen Person erforderlich. Bei einer richtigen Einstellung sollte der Standort des Subwoofers nahezu nicht erkennbar sein. Es wird empfohlen, zu experimentieren, um ein optimales Ergebnis zu erhalten. Es sollte jedoch angemerkt werden, dass der Phasensteuerschalter in den meisten Fällen auf 0 Grad eingestellt werden sollte – vor allem bei der Verwendung eines digitalen AV-Prozessors oder AV-Empfangsverstärkers.

3. EQ-Schalter

Dieser Schalter passt die Bassresonanz des Subwoofers Ihren Vorlieben entsprechend an. Es gibt drei Einstellungen: Musik ("Music"), Filme ("Movie") und Effekte ("Impact"). Der "Movie"-Modus bietet

eine relativ flache Resonanz von bis zu 35 Hz. Der "Music"-Modus liegt -2 dB unterhalb des "Movie"-Modus, reicht jedoch hinunter bis auf 30 Hz. Der "Impact"-Modus ist +3 dB über dem "Movie"-Modus und geht angenehm bis auf 40 Hz.

4. Steuerung der Frequenzregelung

Die Steuerung der Frequenzregelung funktioniert nur, wenn sie mit den Stereoeingängen verbunden ist. Sie funktioniert nicht, wenn sie mit dem LFE-Eingang verbunden ist. Diese Steuerungsfunktion wird verwendet, um die obere Frequenzgrenze (Tiefpass) des MASS Subwoofers einzustellen. Die Übergangsteuerung sollte entsprechend den MASS Satelliten eingestellt werden. Wir empfehlen, die Frequenzweiche auf 150 Hz einzustellen, aber auch hier ist Experimentieren ratsam.

5. Lautstärkeneinstellung

Diese Steuerung ermöglicht die Einstellung des Pegels oder der Lautstärke, um einen insgesamt ausgeglichenen Klang zu erhalten. Für die Verwendung dieser Funktion müssen Sie eine Auswahl Ihrer bekannten Musik-/Filmausschnitte abspielen. Beginnen Sie mit der minimalen Lautstärke und erhöhen Sie die Lautstärkesteuerung, bis ein ausgeglichener Klang erreicht wurde. Das System kann über die Testton-Funktion in den Einstellungsfunktionen Ihres AV-Empfängers angepasst werden. (Beziehen Sie sich auf den Abschnitt im Benutzerhandbuch zur Einstellung des AV-Empfängers.) Bei einer korrekten Einstellung des MASS Subwoofers sollte sein Standort im Raum nicht einfach zu ermitteln sein.

6. 12-Volt-Ansteuerungseingang ~ Drehzapfen = +12 VDC

Für die externe Leistungssteuerung vom AV-Verstärker/Empfänger zum Subwoofer. Monitor Audio empfiehlt die Verwendung dieser Funktion. Ein Kabel ist mitgeliefert. Der AV-Verstärker/Empfänger sendet dieses 12-Volt-Signal und gibt dem Subwoofer den Befehl, sich aus dem Standby-Modus einzuschalten. Dies ermöglicht eine genauere Steuerung der automatischen „Ein“-/„Aus“-Funktion und ist viel energieeffizienter.

Bei der Verwendung der 12-V-Ansteuerung muss sich der Leistungswahlschalter für eine richtige Funktionsweise in der Position **AUTO** befinden.

7. RCA-Line-Pegeleingänge (Stereo links und rechts)

Zur Verbindung mit einem Stereo-Vorverstärkerausgang. Die Verbindung sollte mittels eines Paares qualitativ hochwertiger Signalkabel aus dem Pre-Out-Bereich eines Verstärkers erfolgen.

Hinweis: Die Kabel sollten nicht länger als zehn Meter sein, um Störungen durch andere elektrische Geräte zu vermeiden.

8. LFE-Eingang (RCA-Typ)

Dieser Eingang wird verwendet, wenn der Subwoofer mit einem AV-Empfänger verbunden wird. Bei der Verwendung des LFE-Eingangs wird die Übergangsteuerung nicht verwendet. Dies liegt daran, dass die Übergangsfunktion vom AV-Verstärker/Prozessor gesteuert und geregelt wird, wenn der entsprechende Einstellungsvorgang gestartet wird.

9. Hauptschalter

Der Hauptschalter sollte auf die Position "Off" geschaltet werden, wenn der MASS Subwoofer für einen längeren Zeitraum nicht verwendet wird. Damit der Subwoofer funktioniert, muss der Schalter auf die Position "On"-Modus geschaltet sein.

WARNHINWEIS: Da sich der Hauptschalter an der Rückwand befindet, muss das Gerät an einem zugänglichen Standort aufgestellt werden. Der Zugriff auf den Hauptschalter darf durch keine Hindernisse versperrt werden.

10. IEC-C7-Netzeingangsbuchse

Der MASS Subwoofer verfügt zur Verbindung mit dem Stromnetz über eine Netzeingangsbuchse mit zwei Pins. Verwenden Sie AUSSCHLIESSLICH das entsprechende Stromkabel, das mit dem Produkt geliefert wurde.

Betriebs-LED

Auf dem MASS Subwoofer befindet sich eine Informations-LED. Im Standby-Modus leuchtet sie rot, im eingeschalteten Zustand grün.

Eigentümerinformationen

Produktangaben

Modell: _____

Produkt-Seriennummer: _____

Verstärkerfeld-Seriennummer: _____

Kaufdatum: _____

Händlerinformationen

Händlername: _____

Adresse: _____

PLZ: _____

E-Mail-Adresse: _____

Technische Daten

	MASS Satellit
Systemformat	2-Wege
Frequenzbereich (-6 dB)	105 Hz – 34 kHz
Empfindlichkeit dB (1 W bei 1 M)	80
Nennimpedanz	8 Ohm
Eingangswiderstand	4,4 Ohm bei 300 Hz
Max. Schalldruckpegel (dBA)	98 dB (Paar)
Leistungsfähigkeit (RMS)	30 W
Leistungsfähigkeit (RMS) mit Verstärkerübergang (150 Hz)	70 W
Empfohlene Verstärkeranforderungen	25 – 100 W
Bassanpassung	Versiegeltes Gehäuse
Empfohlene Übergangsfrequenz	120 - 150 Hz
Übergangsfrequenz	3,0 kHz
Ergänzung der Antriebseinheit	1 x 3 1/2" MMP II Tiefmitteltöner 1 x 3/4" Weichhoctöner
Gehäuseabmessungen einschließlich Gitter und Anschlüsse (H x B x T)	147 x 122 x 107 mm 5 13/16 x 4 13/16 x 4 3/16"
Gewicht (pro Gerät)	1,12 kg (2 lb 8 oz)
Oberflächen Ausführungen	Nebel, Mitternacht

	MASS Subwoofer
Systemformat	Konstruktion mit 18 mm untere und vordere Schallwand. Intern verankert mit versiegeltem Verstärkerfach
Unterfrequenzgrenzwert	-3 dB bei 35 Hz/ -10 dB bei 30 Hz (Freifeld) Standard-Voreinstellung: Musik, -3 dB bei 34 Hz/ -10 dB bei 25 Hz (im Raum)
Oberfrequenzgrenzwert	-6 dB bei 150 Hz
Ergänzung der Antriebseinheit	1 x 8" MMP II Subwoofertrieb mit einer 2"-Langhub-Schwingspule
Lineare Tönerauslenkung	15 mm Spitze-zu-Spitze
Ausgang des Verstärkers	120 W
Verstärkerklassifizierung	Klasse D mit Hochstrom-Schaltteil (SMPSU)
Phasensteuerung	0 Grad & 180 Grad echte Invertierung
Tiefpassfilter-Abgleich	2. Ordnung (12 dB/Oktave), von 50 Hz bis 150 Hz
Automatische Erkennung der Eingangsanforderungen	Line-Pegel > 3 mV. Auto-Standby-Funktion nach 20 Minuten
Audio-Eingang/Ausgänge	LFE asymmetrischer Eingang RCA Asymmetrische Stereo-Eingänge RCA
Verbindung	12-V-Ansteuerungseingang (3,5-mm-Mono-Minibuchse, 4-V-Schwellenwert)
Elektrische Zertifizierungen	CE/CB/ETL/Fcc/CCC/ErP (energiesparkonform)
Netzanschlussspannung	100 – 240 VAC ~ 50/60 Hz
Stromverbrauch	Maximal 130 W, Stand-by <0,5 W (ErP-konform)
Gewicht (ohne Verpackung)	10,2 kg (22 lb 4,3 oz)
Gehäuseabmessungen einschließlich Verstärker, Töner, Anschlüsse und FüÙe (H x B x T)	359 x 320 x 350 mm 14 1/8 x 12 5/8 x 13 3/4"
Oberflächenausführungen	Nebel, Mitternacht

Monitor Audio behält sich das Recht vor, die technischen Daten ohne vorherige Ankündigung zu ändern.

Garantie

Sowohl die handwerkliche Arbeit als auch die Leistung dieses Produkts werden von der Garantie gegen Produktionsfehler abgedeckt, vorausgesetzt, das Produkt wurde von einem autorisierten Monitor Audio-Einzelhändler im Rahmen des Konsumenten-Verkaufsvertrags ausgeliefert. Den Garantiezeitraum für das gekaufte Produkt finden Sie auf der Produktseite unserer Webseite: monitordaudio.com.

Bewahren Sie beim Kauf von Monitor Audio-Produkten den Kaufbeleg sicher auf, da dieser als Nachweis Ihrer Garantie dient.



Monitor Audio Ltd.
24 Brook Road
Rayleigh, Essex
SS6 7XJ
England

Tel: +44 (0)1268 740580

Fax: +44 (0)1268 740589

E-Mail: info@monitoraudio.co.uk

Web: monitoraudio.com

**Entworfen und entwickelt im Vereinigten
Königreich
Hergestellt in China**

Version 1. 2019