



5.0 SET

ARGENTUM 6000

Kleines Geld - beste Zutaten

Mit der neuen ARGENTUM 6000 wird die vielgepriesene ARGENTUM Serie um ein spezialisiertes Set für die Heimkinoanwendung erweitert. Solide Holzgehäuse, feinste Chassistechnologie mit Titan-bedampften Membranen und aufwändige Weichen sind der Garant für die ARGENTUM typischen hervorragenden akustischen Eigenschaften.

Dabei legen die quadral Entwickler besonderen Wert auf die Homogenität des Gesamtsystems. Bei dem perfekten Zusammenspiel der einzelnen Komponenten kann der Filmliebhaber so richtig in die Fantasiewelt eintauchen. Dank ausgefeilter Technik darf es dabei auch etwas lauter zugehen, ohne dass dem ARGENTUM 6000 die Puste ausgeht.

Das schönste an diesem Set: Der Preis lässt noch reichlich Platz für eine Menge toller Blu-Rays.

ARGENTUM 6000

FRONT

REAR

BASE

Typ	3-Wege	2-Wege	2-Wege
Prinzip	Bassreflex	geschlossen	geschlossen
Dauer-/Maximalbelastbarkeit (W)	140/200	60/90	100/150
Übertragungsbereich (Hz)	30 - 35.000	60 - 35.000	50 - 35.000
Übergangsfrequenz (Hz)	250/2.500	3500	1.800
Wirkungsgrad (dB/1 Watt/ 1m)	87	85	87
Bestückung Tieftöner	220 mm	155 mm	2x155 mm
Mitteltöner	2x155 mm	-	-
Hochtöner - Seidenkalotten	25 mm Ø	25 mm Ø	25 mm Ø
Verstärkeranschluß (Ω)	4	4	4
Maße (HxBxT) / (cm)	105* x 18,5 x 31,2	27,5 x 16,5 x 12,0	16,5 x 43,8 x 20,8
Ausführung	schwarz, weiß	schwarz, weiß	schwarz, weiß

*Bodenplatte (HxBxT) / (cm) 24,5 x 31,8 x 2,6

ARGENTUM 6000



- 22 cm Ø Tieftöner mit verstärkter Polypropylen Membran im Frontlautsprecher und großzügigen Antrieben garantieren trockenen und abgründigen Bass
- Titanbedampfte Mitteltöner und Tief-Mitteltöner für Verzerrungsarmut und sauberste Stimmwiedergabe
- Hochtöner mit extrem leichter Seidenkalotte und optimiertem Abstrahlverhalten
- Schwingspulenträger aus Aluminium gewährleisten hohe Leistungsaufnahme
- Aufwändiger Frequenzweichenaufbau mit einer Vielzahl an Komponenten für beste Ergebnisse in Bezug auf Linearität und Phasentreue bei den Frequenzübergängen
- Frequenzspektrum bis 35kHz für hochauflösende Tonformate
- Hochglanz lackierte Schallwand, 22mm stark / Gehäuse 19mm stark + mehrfache Verstreibungen
- Unkritischer Impedanzverlauf erlaubt die Kombination mit nahezu jedem AV-Receiver
- Attraktives Design, passend für jede Einrichtung
- integrierte Aufhängevorrichtung für die Rear-Speaker
- Vergoldete Stereo-Anschluss-Terminals
- Spikes für die Frontlautsprecher
- Auch in weiß lieferbar